

О Х У Д О Ж Н И К Е И Б О Р Ц Е

В сборнике «Память сердца»* напечатано пятьдесят воспоминаний об Александре Евдокимовиче Корнейчуке. Их авторы — партийные и советские работники, писатели, артисты, искусствоведы, люди, хорошо знавшие и общавшиеся с А. Корнейчуком. Воспоминания воскрешают живые черты талантливейшего мастера советской драматургии известного государственного и общественного деятеля, хорошего и отзывчивого человека, подлинного советского гуманиста.

Большой друг А. Корнейчука, выдающийся русский поэт и общественный деятель, Герой Социалистического Труда Николай Семенович Тихонов писал:

«Он поднялся среди блистательного созвездия талантов родной Украины, и годы революционного расцвета дали силу и вдохновение его разностороннему дарованию... Он всего себя посвятил созданию пьес, ибо сцена была ареной, на которой перед зрителем поднимались герои революции, борцы за будущее и его враги, а тут их характеры обнажались ярко и зримо... Настоящий большой театр — театр Александра Корнейчука — навсегда вошел в историю советской драматургии».

Советские люди, миллионы людей на планете знали Александра Корнейчука как пламенного борца за мир. «...Его жизнь принадлежала этому движению безраздельно, — вспоминает Ромеш Чандра, —

он и умерший навсегда остался жить в этом движении».

На тернистых дорогах борьбы за мир Александру Корнейчуку посчастливилось встречаться с такими выдающимися людьми нашего века, как Жюлио-Кюри, Джон Бернал, Изабелла Блюм, и другими известными деятелями.

Представленные в сборнике мемуары воссоздают образ человека, неутомимого в труде — организатора литературных сил на Украине, крупного государственного, политического и общественного деятеля, человека большой души, честно и самоотверженно всю свою жизнь служившего Коммунистической партии, Советскому государству, народу.

А. Корнейчук умел улавливать самое главное в общественной жизни, в процессах, которые проходили в стране, воспевал героев строев социализма, умел со всей силой направить свой гнев против старого мира, против всего косного, мешавшего нам идти вперед. Он показал себя драматургом-мыслителем, глубоко проникавшим в крупные социальные проблемы.

Большое место в сборнике занимают воспоминания о крепкой творческой связи А. Корнейчука с театрами. Народный артист СССР Евгений Пономаренко пишет: «Есть драматурги, чьи произведения

ожидаясь с нетерпением и уже заранее уверен, что участие в пьесе такого драматурга принесет тебе творческую радость, великое наслаждение. Такими были пьесы Александра Евдокимовича Корнейчука. Своим высокоталантливым творчеством он обогатил советский театр, принес нам, мастерам драматического искусства (да и не только драматического), много настоящей радости». Он очень внимательно, с волнующей задумчивостью относился к молодым, начинающим писателям, окружал их отеческой заботой, ревностно охранял традиции украинской советской литературы, владел редкостным даром театрального писателя.

Большая творческая и личная дружба связывала Александра Корнейчука со многими выдающимися писателями, режиссерами, артистами.

Творчество А. Корнейчука — один из ярких образов литературы социалистического реализма, утверждающей принципы партийности и народности, высокие коммунистические идеалы. Кроме большого писательского труда, он вел огромную общественно-политическую деятельность. Он был заместителем народного комиссара иностранных дел СССР, наркомом иностранных дел Украинской ССР, первым заместителем Председателя Совета Ми-

нистров УССР, председателем правления Союза писателей Украины. Много лет Корнейчук был членом президиума Всемирного Совета Мира, депутатом Верховного Совета СССР. Он избирался членом Политбюро ЦК Компартии Украины. И везде, на всех постах Александр Корнейчук оправдывал высокое доверие партии, работал с присущей ему энергией и преданностью.

Его пьесы одними из первых перешагнули границы нашей страны, познакомили зарубежного зрителя с советскими людьми, с советским образом жизни. Драматургия Александра Евдокимовича закаляла революционную сознательность трудящихся, помогала громить фашистских захватчиков, шагла в боевых колоннах советских воинов-освободителей.

С волнением читаются воспоминания сестры драматурга Е. Е. Корнейчук «Слово о старшем брате», теплые отзывы многих писателей и актеров о Ванде Василевской — соратнице, друге и жене Александра Евдокимовича, делившей с ним все радости и горечи творчества, шедшей рядом с ним по крутым дорогам истории.

Выход этого сборника — хороший подарок для читателей.

Л. РЕЧМЕДИН.

* Память сердца. Воспоминания об Александре Корнейчуке. Киев, «Днипро», 1978.