

31 мая 1985 г.

КЛАССИК СОВЕТСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

«Пусть все наше творчество станет достойной песней о героическом подвиге нашего многонационального родного советского народа». Так определил свою творческую задачу и постоянно был верен ей Александр Евдокимович Корнейчук. Званием Героя Социалистического Труда, международной Ленинской премией «За укрепление мира между народами», пятью Государственными премиями СССР и Государственной премией Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко отмечены его плодотворная литературная и общественная деятельность, вклад в историю советской культуры.

Восьмидесятилетие со дня рождения выдающегося украинского драматурга и общественного деятеля широко отмечают трудящиеся республики. На его родине — в Христиновке Черкасской области и в областном центре состоялись праздники литературы и искусства в Плятах под Киевом — традиционные литературные чтения. «Советская театральная культура и творчество А. Е. Корнейчука» — тема научной конференции, состоявшейся в столице республики. В афишах многих театров появились премьеры пьес «Гибель эскадры», «Фронт», «В степях Украины», «Богдан Хмельницкий», «Страница дневника», «Память сердца». Издательство «Дніпро» выпустило монографию о жизни и творчестве драматурга, в «Научный думці» подготовлен первый том нового академического собрания его сочинений в пяти томах.

Высокой оценкой значения творчества Александра Евдокимовича для развития украинской советской литературы и искусства стало учреждение правительством республики премии имени А. Е. Корнейчука за выдающиеся произведения украинской советской драматургии и театральные спектакли на современную тему, получившие широкое общественное

признание, а также за театроведческие труды.

Юбилейной датой был посвящен торжественный вечер, который состоялся в Киевском государственном академическом украинском драматическом театре имени И. Франко.

Вдохновенный певец родной Отчины, Коммунистической партии, пламенный борец за мир, страстный участник социалистического строительства Александр Евдокимович Корнейчук получил широкое признание в нашей стране и за ее пределами, сказал, открывая вечер, председатель республиканского юбилейного комитета, министр культуры УССР Ю. А. Олененко. Он всегда и везде ощущал себя неотъемлемой частью своего народа, родной партии, частицей социалистического общества.

Александр Корнейчук, отметил оратор, проявил себя как писатель большой эрудиции, тонкого чувства историзма. Главный пафос его творчества был направлен в современность, к актуальным проблемам действительности. Более полустолетия истории Советской страны охватил писатель своими произведениями. В них воплощены высокие коммунистические идеалы, партийный взгляд на жизнь, морально-этический кодекс советского человека, его пролетарский интернационализм. А все это вместе и составляет те качества, которые делают произведения драматурга злободневными, выводят их в ранг классики.

Драматургическое наследие Корнейчука, говорилось в выступлении, принадлежит сегодняшнему дню, является духовным богатством современности. Оно не теряет своей актуальности, действительности, силы воздействия на души и сердца.

На всех континентах особое уважение снискала А. Е. Корнейчуку его неутомимая деятельность борца за мир, против угрозы новой мировой войны, гонки вооружений. Ук-

раинский драматург вместе с Фредериком Жолио-Кюри, Александром Фадеевым, Павлом Нерудой, Николаем Тихоновым был одним из зачинателей великого движения сторонников мира, одним из организаторов и активнейших членов Всемирного Совета Мира. Об этом говорил первый заместитель председателя Советского комитета защиты мира О. С. Хархардин. Он зачитал текст письма Всемирного Совета Мира по случаю 80-летия со дня рождения А. Е. Корнейчука.

Александр Корнейчук принадлежит к тем мастерам, которые через все свое творчество пронесли великие ленинские идеи партийности и народности, чье наследие составляет ценнейшую сокровищницу многонациональной советской культуры, отмечали в своих выступлениях заместитель председателя Всесоюзной юбилейной комиссии, главный редактор журнала «Театральная жизнь» Николай Мирошниченко, украинский драматург Алексей Коломиец и Александр Левада, председатель правления Украинского театрального общества Ольга Кусенко, студент Киевского государственного института театрального искусства имени И. К. Карпенко-Карого Борис Курицын.

О том, как чтут память Александра Евдокимовича его земляки, рассказал секретарь Христиновского райкома партии В. И. Криницкий.

На вечере присутствовали член Политбюро ЦК Компартии Украины, первый секретарь Киевского горкома партии Ю. Н. Ельченко, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины Я. П. Погребняк, заместитель Председателя Совета Министров УССР М. А. Орлик.

Участникам вечера франковцы показали спектакль «Фронт», поставленный по пьесе А. Корнейчука к 40-летию Великой Победы.

(РАТАУ).