

Прекрасно, как «Сид»

ВСЕ гармоничное и совершенное — французы — современники Пьера Корнеля — сравнивали с его трагедией «Сид»...

Искусству великого трагического поэта посвящена большая выставка литературных и научных изданий, которую Государственная Публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина приурочила к отмечаемому во всем мире 300-летию со дня смерти Корнеля. Явившийся одной из вершин классицизма, корнелевский театр, пройдя через века, и поныне волнует зрителя.

Счастливо сложилась судьба Корнеля и в России — поставленный в свое время на александрийской сцене «Сид» с Василием Каратыгиным в заглавной роли вызвал восторг петербуржцев. Выставка отразила и искусство русских переводчиков Корнеля, среди которых были Я. Княжнин, П. Катенин и наш земляк Вс. Рождественский, блистательно воссоздавший музыку французского стиха.

Ю. ОРОХОВАЦКИЙ,
кандидат филологических наук

Ленинградская правда

г. Ленинград

1941

18 ОКТ