

ЛАНС КОРНЕЛЛ

ТВ Парк - 1996 - 12 авг. - с. 54, 55.

Когда на улице нам встречается избитый бомж с порезанным лицом и перманентными синяками под глазами, мы воспринимаем это как данность — таковы уж они, бомжи. Но когда на экране телевизора появляются разные Фредди Крюгеры, мы, пугаясь, в глубине души все-таки надеемся, что это только кино. Не доверяем мы и быстро меняющемуся внешнему виду различных героев, постоянно попадающих в катастрофы, тонущих в воде и горящих в огне: часто в одной серии они почти умирают, а в другой — уже живы-здоровы. Кто же занимается этими «волшебными» превращениями людей в монстров и наоборот? Сейчас большинство читателей уже знает, что это — специалисты в области создания спецэффектов. Сегодня — рассказ об одном из них, Лансе Корнелле.

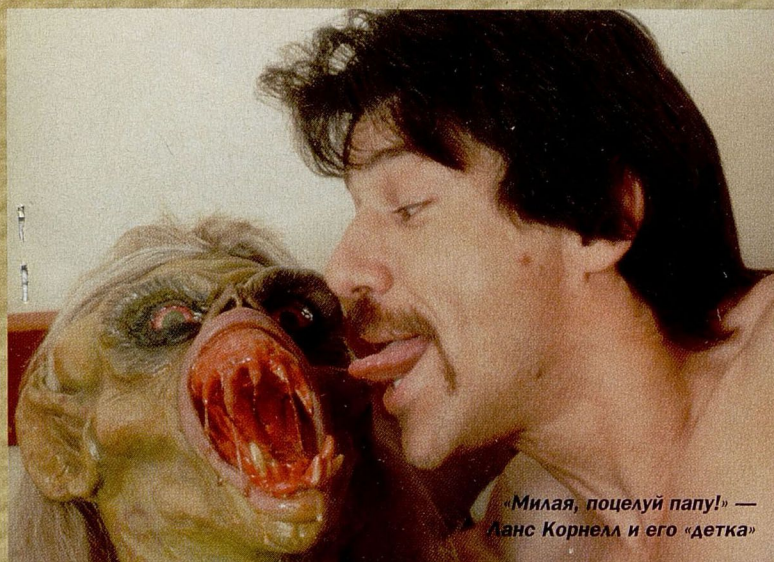
«Я подружился с ужасами с детства, — утверждает Ланс Корнелл. — Когда я подросток, дружба окрепла, и сейчас это чувство вполне можно назвать любовью». Образы Дракулы и Франкенштейна оказали неизгладимое впечатление на неокрепшую детскую душу, и теперь, когда Лансу перевалило за тридцать, он считается признанным специалистом в области спецэффектов.

Начало карьеры Корнелла было положено в юные годы. Будущий «создатель кошмаров» семь раз становился победителем школьных костюмированных балов. Свою первую награду он получил за костюм лошади, сделанный в соавторстве с товарищем. Заслуги Ланса на ниве превращения обычных людей в монстров уже неоспоримы, и в наши дни он сам выступает судьей на костюмированных балах в родной школе.

Изготовление «нового лица» — работа медленная и нелегкая. Происходит это поэтапно: на приведенных photographиях вы можете проследить за процессом работы художника и увидеть его конечный результат. Для придания облику «ужасности» Ланс использует



И ЕГО ДЕТИ-МОНСТРЫ



«Милая, поцелуй папу!» —
Ланс Корнелл и его «детка»

латекс, каучуковую пену, пластиковые бинты и микрокристаллический воск, с помощью которых и достигается задуманный эффект.

Корнелл может не только «уродовать», но и «возвращать людям молодость»: «Приведите ко мне семидесятилетнего старика — и я сделаю из него мужчину «около сорока», — утверждает он. Кроме того, по его собственным словам, Ланс вполне в силах превратить дикую свинью в Синди Кроуфорд с помощью воска, кисточки, ножа и нескольких мазков краски. (Неизвестно, знает ли об этом прелестная Синди и как Ланс добивается того, чтобы свинья сидела неподвижно, — может, для того, чтобы предварительно «успокоить» животное, он использует нож?)

Но это, конечно, не более чем шутка — так же, как и отрезанная женская голова в холодильнике.

Профессия Корнелла, без сомнения, располагает к розыгрышам, но благодаря ей специалисту в области спецэффектов пришлось пережить несколько довольно неприятных минут, когда преступники предлагали ему большие деньги за то, чтобы он изменил их внешность. Ланс не согласился — еще бы, гораздо приятнее иметь дело с «на лицо ужасными, добрыми внутри» творениями собственных рук, чем с мафиозными структурами.



Чтобы выглядеть подобным образом, не нужно попадать в автокатастрофу: достаточно побывать в руках создателей спецэффектов



Удивительное — рядом.
Не каждый улыбнется,
обнаружив половой-
«сюрприз» в своем холодильнике

