

Корнеев Алексей

# ПУТЬ В ИСКУССТВО

На сцене Якутского музыкально-драматического театра идет одноактная опера выдающегося русского композитора С. Рахманинова «Алеко». Заглавную роль исполняет Алексей Корнеев, выпускник Якутского музыкального училища впервые дебютировавший на профессиональной сцене.

Не все ему, конечно, удалось, не смог преодолеть певец некоторую скованность в движениях, не во всех регистрах одинаково звучит голос. Но партия Алеко — первое настоящее крещение, которое открывает перед ним путь к совершенствованию, к большому творческому удачам.

Еще в детстве Алексей знал много русских народных песен. В семье часто пели, особенно любил Алеша тихий приятный голос матери. В долгие зимние вечера мать с бабушкой брались за рукоделье и запекали песни то задумчиво-печальные, то задорно-веселые. Мальчик внимательно слушал и сам подпевал.

В школе Алеша был неизменным участником самодеятельности. Помнит он и тот день, когда на смотре ему вручили первую премию за исполнение песен «Когда я на почте служил ямщиком» и «Вот мчится тройка почтовая». А потом успех на районных олимпиадах.

За годы службы в рядах Советской Армии он не забывает своего увлечения пением. Все время участвует в армейском ансамбле песни и пляски, занимается под руководством педагогов, которые хорошо отзывались о его вокальных данных, советуют учиться.

1956 год. Алексей Корнеев, вернувшись после службы в Якутию, с коллективом художественной самодеятельности Алданского района приезжает в Якутск на республиканский смотр. За хорошее исполнение русских народных песен и песен советских композиторов Алексей получил первую премию — наручные часы.

Когда в Министерстве культуры ЛАССР ему предложили учиться в музыкальном училище, он охотно согласился. Так осуществлялась его мечта.

С первых дней учебы его поджидали трудности. Нелегко было успевать по общеобразовательным предметам — после окончания семи классов прошло немало лет. И по специальности все надо было начинать с азав. Он плохо знал музыкальную грамоту. День за днем в упорной и кропотливой работе приходили необходимые навыки, осваивалась школа пения.

За четыре года учебы в музыкальном училище Алексей активно участвует в общественной и комсомольской работе. Его избирают председателем судпрофкома и членом комитета ВЛКСМ. За хорошую учебу и активное участие в общественной работе он дважды награжден Почетными грамотами горкома комсомола.

Девятое июня был особенно памятным днем для Алексея Корнеева. В этот день он сдал государственный экзамен по специальности.

За столом строгие педагоги, сидящие в составе государственной комиссии.

— Особенно я боялся за арию князя Елецкого из оперы Чайковского «Пиковая дама», — говорит Алексей, — да и ария Онегина из «Евгения Онегина» и романс Шумана «Я не сердюсь» — очень сложные вещи в исполнительском отношении. Обычно их включают в программу сдачи экзаменов при окончании консерватории.

Комиссия единодушно поставила Алексею по специальности оценку «5».

Много еще надо Алексею учиться, чтобы талант обрел настоящие крылья. Сейчас он мечтает продолжать учебу в консерватории. Остается пожелать ему доброго пути!

Г. БОРИСОВ.

Соч. Якутия  
г. Якутск

43 ИЮЛ 1960