

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Моск. совещания - 1994 - 7 авг.

ЛЮБОВЬ ОРЛОВА —
«КОРОЛИНА № 2»? 19

Таня КОРНЕВА.

Ответ руководителя группы «Каролина» Степана Разина на статью «Как лихой «Атаман» обокрал «Каролину» («ЗД» № 277) всем фанатам коллектива.

Во-первых, начнем с названия. Его придумала Таня Корнева — солистка группы, и оно является как бы производным от ее фамилии.

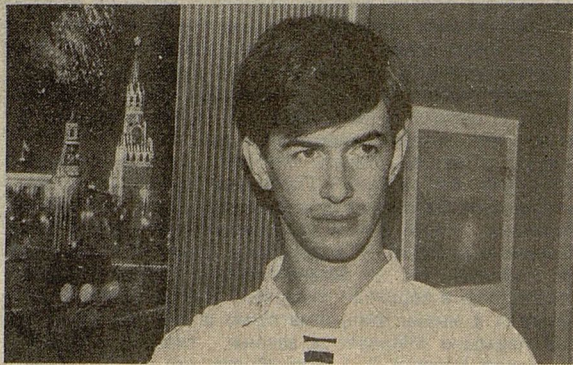
В создании первого альбома группы принимала участие действительно 27-летняя Любовь Гусева (она же Орлова по творческому псевдониму), работавшая в ту пору на одном из столичных заводов. Планировались две солистки в составе «Каролины», но Люба тогда наотрез отказалась выходить на сцену, мотивируя это сложным семейным положением и не совсем сценическим внешним видом. Таким образом, Таня стала работать одна.

Сейчас в киосках звукозаписи появился второй альбом, записанный целиком Таней Корневой в стиле евродиско.

Второй немаловажный момент. Люба Орлова решила обнародовать факты имевшегося якобы подлога лишь спустя 1,5 года после окончания записи фонограмм. Почему? А потому что все, кто записывал первый магнитоальбом, просто перестали получать зарплату и были уведомлены о разрыве контрактов, а Люба почти год деньги еще получала. И как только перестали капать денюжки, так сразу и «вспомнила», что записывалась для проекта «Каролина». Теперь, забыв свои семейные проблемы, стала бороться за раскрученное название и решила, видимо, стать «Каролиной № 2».

Ну а настоящая «Каролина» много гастролирует по стране и осенью порадует своих фэнов новыми работами.

Ефим ЗБРУЕВ.



Степан РАЗИН.