

# Он говорил «Да!»

Умер Николай Корндорф

Русский композитор скончался в Ванкувере. Ему было всего 53 года.

*Известия. - 2001. - 4 июня. - с. 8*

**Петр ПОСПЕЛОВ**

Николай Корндорф был одним из самых ярких новаторов советской музыки конца 70—80-х годов. Он принадлежал к поколению, пришедшему следом за поколением Денисова—Шнитке—Губайдулиной и резко противопоставившему свой музыкальный язык усложненному авангардному языку предшественников. Корндорф стал одним из первых, кто, пройдя крещение авангардом, обратился к «новой простоте» и минимализму, к светлому мажору и торжественному оркестровому форте. Его музыка не стремилась к утонченности и психологической детальности: Корндорф страстно желал говорить о мире эпическим, объективным слогом, не размениваясь на мелочи. Он хотел прорваться через трагическое и ослепить мир утверждением позитивного идеала — недаром одно из его лучших сочинений называется «Да!».

Николай Корндорф писал гимны для необъятных составов оркестра и симфонии более чем образцовой длины; но он умел высказаться и малыми средствами рояля, о чем свидетельствует его пантеистическая «Кольбельная», своего рода концептуальный ва-

риант музыки Римского-Корсакова. В киномузыке ему особенно удавалась маринистика (тема моря в фильме «Десять негрят»). Он не любил оперного вокала, зато был знатоком оркестра, помнил наизусть, во всех деталях, множество классических партитур и блестяще преподавал оркестровую науку. В памяти слушателей, коллег и учеников останется образ Николая Корндорфа — статный бородатый красавец, воплощение мужского обаяния. Но с бородой и мужественностью сочетались мальчишеская непосредственность, застенчивость, возможно, неуверенность в себе.

С 1991 года Корндорф жил в Канаде, время от времени напоминая о себе премьерами своих новых сочинений. Последний раз он приезжал в Россию прошлой весной на фестиваль «Альтернатива», энергичный и бодрый. А последним его сочинением, прозвучавшим у нас, стал «Ответ на музыкальную переписку Владимира Мартынова и Георга Пелеллеса» — нескончаемая фортепианная пьеса, полная любви к друзьям и бьющая через край жизненной силой.

Памяти Николая Корндорфа будет посвящен музыкальный фестиваль «Голоса новой России», который пройдет в Сизтле в феврале 2002 года.