

Красноярский рабочий
1980, 15 мая



ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

ОДНА из прекрасных традиций Ленинградской организации Союза композиторов РСФСР с первых дней ее основания — серьезное и любовное участие в эстетическом воспитании детей. Многие композиторы разных поколений целиком посвящают свое творчество детям. Яркий след в детской музыке оставили Д. Шостакович, И. Дунаевский, В. Соловьев-Седой. Украшением ее сегодня являются сочинения В. Гаврилина, А. Петрова, С. Слонимского. Почти у каждого из композиторов Ленинграда есть произведения для ребят.

В фестивале «Саянские огни» участвует композитор Юрий Корнаков. Автор симфонических произведений, балета «Маугли», инструментальных концертов, сонат и пьес для фортепиано, многих вокальных циклов на стихи классических и современных поэтов, Юрий Корнаков немалую долю творчества отдает подрастающему поколению. Детские коллективы исполняют его хоры, юные пианисты играют фортепианные пьесы. А на встречах с автором, на которые он всегда идет очень охотно, дети слушают адресованные им произведения, исполненные артистами и самим композитором. Прекрасный пианист, Юрий Корнаков рассказывает: «Я рано стал заниматься музыкой и рано подружился с роялем. Рояль — это удивительно богатый инструмент с огромным диапазоном тембров, регистров, красок. А его белые и черные клавиши — не холодные,

беззвучные косточки. Стоит к ним прикоснуться, и они зазвучат то нежно и трепетно, то громко и сурово, то прерывисто и легко, то певуче и на большом дыхании».

Его произведения — это тоже своеобразные музыкальные рассказы: «Песня у костра», «Забытая шарманка» или «Портрет» с эпиграфом:

«Идет бульдог,
две пары ног,
Приплюснут нос,
отрублен хвост,
Бульдог такой уродливый,
Такой неповоротливый».

Нравится слушателям «Бурятская тетрадь» — цикл из восьми фортепианных пьес. Музыка ее основана на знакомом композитору с детства бурятском фольклоре (Ю. Корнаков — уроженец Улан-Удэ), ярких мелодиях и ритмах, обычаях и играх бурят. «Бурятская тетрадь» написана не только для детей, но она, как и многие другие «взрослые» сочинения Корнакова, нужна им.

Таков и его вокальный цикл «На колени не встают солдаты». Детские песни Юрия Корнакова — песни добрые, часто шуточные, игровые. Но в них присутствует и своеобразная лирика.

Юрий Корнаков чутко прислушивается к жизни и интересам своей аудитории. Хочется верить, что встречи с ним принесут радость юным сибирякам-красноярцам и обогатят творчество композитора новыми сюжетами и новыми красками.

М. ГОЛЬДЕНШТЕЙН.