

Корнаков Ю.

18/1-88

Вечерний Ленинград
Ленинград

18 января 1988 г.

Юрий Корнаков:

«Непопулярности не боюсь»

Сегодня вечером Малый зал имени М. И. Глинки приглашает любителей музыки на авторский вечер композитора Юрия Корнакова (к 50-летию со дня рождения).

Неповторимая индивидуальность, самостоятельность музыкального мышления проявились уже в юношеских сочинениях Корнакова и обратили внимание Д. Д. Шостаковича (по рекомендации которого он был принят в Союз композиторов, еще будучи студентом Консерватории). С тех пор минуло немало лет. Композитор оправдал эту высокую честь и доверие неустанной творческой деятельностью и верною глубиной, серьезным задачам музыкального искусства.

Музыка Корнакова современна, ибо участвует в решении вопросов, волнующих наше общество, нашу культуру, — со-

хранения мира и памяти павших его защитников, сохранения добра и человечности, бережного, милосердного отношения друг к другу, единения человека и природы. Светлым лиризмом, искренней сердечностью и душевным теплом овеяна музыка композитора. Есть в ней и место драматическим коллизиям, жизненным столкновениям, накалу страстей, «Преодоление препятствий, борьба со злом в разных его обликах — единственный путь к Добру и Красоте», — утверждает он своей музыкой.

Корнаков — автор многих произведений: балета «Маугли», Фортепианного концерта и ор-

кестровых сюит, музыки к театральным постановкам. Написанные им для детей песни, хоры, фортепианные миниатюры и ансамбли, музыкальные сказки — образно яркие, мелодически свежи, увлекательны. Но особенно влечет композитора область камерной музыки. Тонкий художественный вкус, прекрасное владение выразительными средствами голоса, фортепиано и духовых инструментов, звуковая красочность и динамизм музыки, композиционная стройность отличают произведения Корнакова.

— Композитор — это прежде всего просветитель, воспитатель, призванный нести святое, глубокое, по-настоящему гражданственное (без помпезности и трескотни) музыкальное слово, — размышляет Ю. Корнаков. — Камерная музыка, у которой богатые отечествен-

ные традиции и высокая культура чувств, во многом способствует этому. Надо сказать, что работа в камерном жанре — нелегкая и не коммерческая. Но я сохраняю верность этому жанру, не боясь быть непопулярным. Меня привлекает богатство эмоциональных граней, внутренняя содержательность и напряженность мыслей камерной музыки. Она дает столь необходимую работу для сердца, ума и души, одухотворяет и развивает личность.

В наше время, когда музыка все более превращается в звучащий фон, усиливается ее утилитарность, когда в суете и напряженности наших будней мы теряем потребность и способность остановиться, задуматься, вслушаться, роль камерной музыки особенно велика. Не случайно во многих странах возрождается интерес к этой области музицирования и наблюдается жадная потребность в новом репертуаре. Думається, что в Ленинграде, где немало ценителей камерной

музыки, это музыкальное движение будет подхвачено. И спасибо Малому залу Филармонии, который постоянно ищет и находит новые формы пропаганды камерной музыки.

Авторский вечер Корнакова — один из концертов цикла «Встречи с музыкантами» — обещает встречу с вокальной, хоровой и инструментальной музыкой. Прозвучат прочно вошедшие в репертуар многих исполнителей Соната для флейты и фортепиано, Соната для гобоя и фортепиано, фрагменты из вокальных циклов — на стихи народного поэта Бурятии Д. Жалсараева, «Весенние песни» (на стихи эстонской поэтессы Э. Нийт), «Берегите тепло» (на стихи С. Молевой). Впервые будут исполнены Пятая фортепианная соната, вокальный цикл «Помните» (на стихи советских поэтов) и два хора: один для женского хора без сопровождения, посвященный благороднейшей русской женщине М. А. Ульяновой, а другой — для мужского хора в сопровождении форте-

пиано — «Верность», рассказ о женщинах военных лет. Исполнитель — Академическая капелла имени М. И. Глинки под управлением В. Чернушенко.

Привлекает созвездие имен прекрасных артистов, постоянных исполнителей и замечательных интерпретаторов музыки Корнакова: народная артистка СССР Л. Филатова, заслуженные артисты РСФСР Н. Алексеев и В. Папкратов, лауреат международного конкурса О. Кондина; флейтист солист прославленного коллектива «Виртуозы Москвы», лауреат международных конкурсов В. Зверев; гобоист, солист оркестра Театра оперы и балета имени С. М. Кирова В. Лупачев; концертмейстер заслуженная артистка РСФСР И. Головнева. В концерте выступит и автор — отличный пианист. Расскажет о творчестве Корнакова заслуженный деятель искусств РСФСР А. Утешев.

Л. КАЗАНСКАЯ,
кандидат искусствоведения