

Корнаков торцы

05.-06.54.

Юрий Корнаков

В марте прошел авторский вечер композитора, проф. Петербургской Академии культуры Ю. Корнакова, посвященный 40-летию его творческой деятельности.

В программе концерта были представлены многочисленные жанры, в которых работает Ю. Корнаков: *хоровые песни, инструментальные пьесы, сонаты и сюиты, части из балета "Владыка джунглей" и вокального цикла "Помните"*. Прозвучали и популярные у петербургских исполнителей Соната для флейты, Пятая соната для фортепиано и детские песни. Впервые были исполнены хоровые песни *"Да будет мир и детям, и любви"*, *"Жужжит мохнатый шмель"*. Из сочинений последних лет были представлены Концертная сюита для двух фортепиано (по мотивам *"Владыки джунглей"*) и Полонез-фантазия для квартета флейт и фортепиано, посвященный проф. Петербургской консерватории, флейтисту Г. Никитину. Успех имели две пьесы для ударных инструментов и фортепиано *"Танец охотников"* и *"Веселый марш"*.

Композитор сам сыграл все фортепианные произведения, аккомпанемент к песням и партию фортепиано в инструментальных ансамблях. Исполнители: младшая и средняя группы хора Петербургского радио и телевидения (дирижеры Е. Андреева, И. Зайцева), Хоровая студия "Гармония" (дирижер С. Энглина), женский хор Академии культуры (дирижер Т. Томашевская), солисты Мариинского театра — певица С. Волкова и балерина М. Абдулаева, студенты музыкального училища и консерватории, А. Валентий (бас), В. Пальмов (фортепиано), а также сын композитора Максим (флейта).

Мюз. обозрение: - 1997. - № 5-6. - С. 3А