

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯот 26 МАИ 1983
Газета №

г. Минск

На театральных подмостках и в кино

Кто он — актер театра или киноактер?

В театре он — это Лявон Зяблик в «Разоренном гнезде» и Степан Криницкий в «Павлинке» Я. Купалы, дядя Ваня в одноименном чеховском спектакле и Лука в «На дне» М. Горького, Иван Кичкайло в «Амнистии» Н. Матуковско-го и Илико в «Я, бабушка, Илико...» Н. Думбадзе, Чернушка в «Люди на болоте» И. Мележа и Максим в «Традиционном сборе» В. Розова... Всего — более ста сценических ролей.

В кино — солдат в фильме «Красная площадь», Лявон в «Рогатом бастионе», Мина в «Теще», Ефим в «Третьего не дано»... Итого — более шестидесяти ролей.

Народный артист БССР Пазел Васильевич Кормунин вот уже более двадцати лет работает в Белорусском государственном академическом театре имени Янки Купалы и почти столько же снимается в кино, неизменно завоевывая любовь и признательность зрителя.

Недавно в республиканском Доме искусств состоялся вечер «Актер — театр — кино», посвященный творчеству П. В. Кормунина. Были показаны сцены из спектаклей, фрагменты фильмов с участием этого талантливого артиста. Собравшиеся пожелали ему новых успехов и на театральных подмостках, и в кинематографе.

З. МОРЖЕНКОВА.