

Кормильцев И.

7/XII 88

✓ Сов. кинематограф. - 1989, - 7 дек. - С. 2

Демарш лауреата

Среди приглашенных в Москву для торжественного вручения премий Ленинского комсомола Ильи Кормильцева не будет. Виною тому не стечение трагических обстоятельств, а исключительно добрая воля поэта. Об этом свердловский бард, чьи стихи широко разошлись по стране в песнях рок-группы «Наутилус-Помпилиус», уведомил учредителя заранее. Причину своего отказа от лауреатского звания он сформулировал письменно: «Считаю невозможным в настоящее время получение мною премии Ленинского комсомола, поскольку деятельность ЦК ВЛКСМ в последнее время не в полной мере соответствует моим представлениям о действительной перестройке в организации общественной жизни молодежи».

— Что за этим решением: позиция или поза? — спрашиваю Илью.

— Вас удивляет, почему вместо глубокой признательности ЦК ВЛКСМ за высокую оценку творчества «Наутилуса» лично я расплачиваюсь «черной неблагодарностью»? Да потому, что у ЦК нет морального права поощрять нас пос-

ле того, как комсомол много лет предавал анафеме рок-музыку в целом и нашу рок-группу в частности. Так что премия «Наутилусу» — это дань конъюнктуре и рекламный трюк одновременно.

— Но и в отказе от лауреатства можно при желании увидеть лишь скандальный способ саморекламы...

— Я просто поступил по совести. Мне, конечно, настойчиво советовали получить премию и перечислить ее, например, на какие-либо благотворительные цели. Но получить и распорядиться или не получать вовсе — большая разница. Такая же, как между наличием множества мнений и многоликостью одного мнения. Я все же решил отказаться, и если этот поступок послужит еще и рекламой «Наутилусу» — тем лучше!

— Одобряют ли такую рекламу два других лауреата премий Ленинского комсомола из «Наутилуса» — В. Бутусов и Д. Умецкий?

— О моем решении они узнают лишь из этого интервью. Лично их оно ни к чему не обязывает. Каждый волен

поступать по своему усмотрению.

Премии, различные звания, на мой взгляд, вообще придуманы, чтобы придать больше значимости самим учредителям. Распределение их — это яркий признак власти, которая может облагодетельствовать послушных и обделить непокорных в назидание другим. Ведь удостоиваются их коллективы и творческие личности, чей успех уже прочно обеспечен среди общественности и зачастую не благодаря, а вопреки официальным усилиям. Разумнее эти деньги было бы тратить на специальные стипендии, субсидии и фонды в помощь начинающим.

В. ФОМИН.
СВЕРДЛОВСК.