

СИТУАЦИЯ

Среди странных событий минувшего года — свердловской рок-группе «Наутилус-Помпилиус» присуждена премия Ленинского комсомола «За песни последних лет». За песни, которые еще недавно запрещали. Газеты признали акцию явным симптомом перестройки в отношениях ВЛКСМ с кумирами молодежи. Вскоре после этого в ЦК комсомола пришла телеграмма, подписанная поэтом, автором текстов «Наутилуса» Ильей Кормильцевым: «Считаю в настоящее время невозможным получить премию, поскольку деятельность ЦК ВЛКСМ... не соответствует моим представлениям о перестройке...»

По просьбе «МН» с Ильей КОРМИЛЬЦЕВЫМ встретился Валерий СИТНИКОВ, аспирант кафедры марксизма-ленинизма Московского пединститута имени Ленина.

Валерий Ситников: Твой отказ — ради скандала или ради принципа, из желания доказать независимость группы?

Илья Кормильцев: Независимость не нужно доказывать. Быть или не быть в «инdependente» зависит не от твоих политических намерений, а от той музыки, которую ты делаешь. Отказ от премии не имеет никакого отношения к музыке, ко-

Отказ



Илья Кормильцев и солист группы «Наутилус-Помпилиус» Вячеслав Бутусов.

Фото Александра ШИШКИНА.

торую делает «Наутилус». Это вещи из разных миров. Первая — политическая позиция человека, вторая — творчество.

Творчество «Наутилуса» уже

давно тема скорее для диссертации, чем для газетной заметки. О самом поэте Кормильцеве — профессиональном химике, веселом провинциале, говорящем на пяти языках, интеллектуале с персональным компьютером в рюкзаке — уже писали. Поэтому разговор — о жизненной позиции автора «Скованных одной цепью», «Шара цвета хаки» — песен, которые многие ставят в один ряд с лучшими произведениями эпохи перестройки.

В.С.: Значит, политическая позиция все же есть? Один публицист сказал о многих современных рок-группах, что они бросаются на амбразуру, в которой уже нет пулемета.

И.К.: Это не про меня, я вообще не борец. Я привел бы другое сравнение. Человек идет по дороге и видит лужу. Он обходит ее, и в этом нет никакого героизма.

В.С.: Но два других лауреата — солист группы Вячеслав Бутусов и гитарист Дмитрий Умецкий — не отказались от премии. А твой протест именно против комсомола, или ты не приемлешь всякую политическую организацию молодежи?

И.К.: Это «нет» комсомолу, если точнее — вчерашнему. Пока прош-

лое ВЛКСМ перевешивает его разрекламированное будущее.

В.С.: Но ты не можешь не признать, что перестройка налицо хотя бы в отношении к «Наутилусу». Ты допускаешь, что это решение вызвано искренним порывом конкретных людей?

И.К.: А ты сам-то в это веришь? Что организация, финансирующая издание такого журнала, как «Молодая гвардия», может искренне награждать деньгами, например, меня? Если это искренне, то у А. Иванова, председателя комиссии по премиям и тогдашнего главного редактора «Молодой гвардии», раздвоение личности.

В.С.: Как отреагировал комсомол на твой отказ?

И.К.: Официально никак. А неофициально — в обычной своей манере. Мне отменяют за два дня творческие встречи под предлогом необходимости провести в зале собрание, отменяют концерты. Ну и так далее.

Как сообщили в ЦК ВЛКСМ, Илью Кормильцева лишат звания лауреата. Деньги, от которых отказался лауреат, получит претендент 1990 года.

21/1-90

Кормильцев И.