

Правда. - 1993. - 30 апр.

Представительный балаган

Почему «Наутилус помпилиус» отказался участвовать в пропрезидентском шоу

Эти причины выяснял журналист Илья Смирнов в интервью, переданном радиостанцией «Свобода», у Ильи Кормильцева, поэта, автора текстов «Наутилуса», а также химика, переводчика с пятью европейскими языками.

И. С.: Прошу моего тезку и соратника по рок-подполью объяснить, почему все-таки «наутилусы» не играли на Васильевском спуске.

И. К.: По той причине, что он организовывался не как общественное мероприятие, а как платный заказ государства. От такой затеи надо сразу держаться в стороне, потому что если сила, которую ты поддержал, победит, то для души твоей это ничего не даст. Проиграет — то тем более припомнится, что ты продавался. В любом случае ты будешь чувствовать себя просто проституткой. Собрали достаточно представительный балаган, на который пришло достаточно большое количество молодежи, которая достаточно об этом громко кричала, помахала там, потопала ногами,

И. С.: Но она-то прокричала не совсем то, что заказано.

И. К.: Не имеет никакого значения, потому что телевидение может придать нужное освещение случившемуся событию. Сколько может собраться на Васильевском спуске одновременно? Ну семьдесят тысяч человек. А в стране живут двести миллионов. А в телевизоре, в общем, покажут все то, как нужно на самом деле.

Помню, мы точно так же поддерживали в подобном же шоу, только местного, свердловского масштаба, участвовали, проводя в народные депутаты Геннадия Эдуардовича Бурбулиса. Вот и... Хотя мне сейчас понятно, что Геннадия Эдуардовича Бурбулиса не нужно было проводить даже в оправдому, но мне не стыдно за это, потому что Геннадий Эдуардович Бурбулис ничего не платил. И даже водку

дрожащей рукой наливал из нашей бутылки. Таким образом, это была совершенно народная

поддержка, пусть даже ошибочная. Можно раскаиваться, как раскаивается женщина, что она вышла замуж не за того. Но одно дело раскаиваться, что ты вышла замуж не за того, а другое дело раскаиваться в том, что ты —...



Нарисовал Николай БЕЛЕВЦЕВ (г. Белгород).