

19 АВГ 1970

г. Душанбе

Газета №

# К Декаде таджикской литературы и искусства в Литве

## СЛУЖИТЕЛЬ ТЕРПСИХОРЫ

Почти двадцать лет работает в таджикском театре оперы и балета им. С. Айни Владимир Кормилин. Здесь, в стенах театра постигал он азы балетного искусства. И был, пожалуй, самым эмоциональным зрителем — он смотрел каждый спектакль по десятку раз. А потом и сам стал выступать. Правда, пока только в массовых танцах. Из года в год росла его любовь к балету. Дни и вечера его проходили в репетиционном зале — он занимался и наблюдал за репетициями старших труппы, повторял за ними каждое движение. Упорное стремление юноши стать танцором было замечено. Вскоре ему доверили небольшую партию, а уже потом, когда он справился с ней, ему стали поручать и более сложные партии.

Так В. Кормилин стал солистом балета. Он выступал в паре с народной артисткой СССР Лютфи Захидовой в спектаклях «Лейли и Меджнун», «Дилбар», «Франческа да Римини», «Эсмеральда», «Лебединое озеро».

Когда в театр пришли выпускники Ленинградского академического хореографического училища им. А. Вагановой, началось интенсивное обновление репертуара. Почитатели балетного искусства нашей республики увидели на сцене «Жизель», «Корсар», «Шурале», «Тропою грома», «Дон Кихот», «Болеро», «Большой вальс». Во всех этих спектаклях Владимир Кормилин исполнял ведущие партии.

В танце Владимир находит вдохновение и радость, свое искусство наполняет теплом, живым дыханием.

Несмотря на богатый репертуар, Кормилин скорее актер лирико-романтического склада. Его герои — возвышенные, добрые, душевно красивые.

О. МАЛЫШКОВ.

НА СНИМКЕ: засл. арт. Таджикской ССР В. Кормилин.

Фото автора.

