

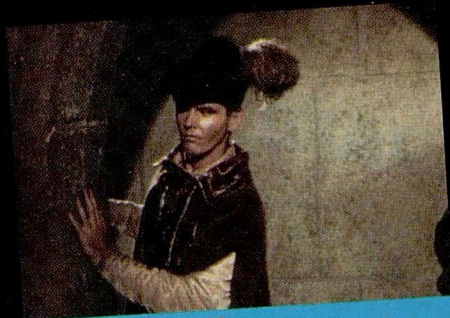
«ВОРОН»

Роджера Кормена называли «королем халтуры» за то, что он произвел на свет рекордное количество фильмов категории «Б». Но Кормен прославился не только этим. Он вывел в люди почти всех тех, кто составляет сегодня режиссерский и актерский костяк Голливуда, был продюсером первых фильмов Копполы, Лукаса, Спилберга.

Скорсезе... Его можно считать и «крестным отцом» Джека Николсона.

Вечная любовь Кормена — американский писатель, мастер ужасов Эдгар Аллан По. Кормен экранизировал не только его знаменитые страшные новеллы «Падение дома Ашероу», «Гробница Лигейи» и «Колодец и маятник», но даже мистическую поэму

«Ворон», навеянную романтической немецкой балладой о Леноре. Кормен приобщил в «Вороне» начинающего Николсона к сонму великих ветеранов фильмов ужасов (его партнерами стали Борис Карлофф и Питер Лорре). И ах как хорошо был в 1963 году Джек Николсон, который в своем последнем фильме «Постовой на перекрестке», похоже, сделал шаг к возрастным ролям и вышел из образа сексуальной машины!



ПЯТНИЦА. НТВ. 0.20