



ЮБИЛЕЙ АРТИСТА

...Чудесные звуки музыки Верстовского. Идет опера «Аскольдова могила». Юный певец исполняет партию Всеслава. Дебютант волнуется, но в его исполнении столько подкупающей искренности и простоты, что зрители щедро награждают певца аплодисментами.

Так 60 лет назад в Баку началась сценическая деятельность старейшего артиста Георгия Даниловича Коринского.

Сын бывшего крепостного, Г. Д. Коринский прошел трудный путь актера в царской России. Артисту часто приходилось менять города и амплуа, переходя из оперетты в драму, из драмы в комедию и даже в оперу.

Только в советское время Г. Д. Коринский почувствовал, что профессия артиста почетна и любима народом. Уже 15 лет Г. Д. Коринский работает в ТЮЗе им. М. Горького. Юные зрители хорошо знают артиста в ролях Бидла-миллионера в пьесе Любимовой «Снежок», Петровича в пьесе А. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» и др.

Поэтому так тепло приветствовали они недавно в театре юного зрителя им. М. Горького старого артиста в день 60-летнего юбилея его сценической деятельности. В адрес юбиляра получено много поздравительных телеграмм. Сердечно поздравляет своего первого режиссера и учителя заслуженный артист Азербайджанской ССР, лауреат Сталинской премии К. М. Мякишев. Старейшего артиста приветствуют коллективы Московского, Ленинградского, Тбилисского театров юного зрителя. Прислали телеграмму и малыши из детского сада № 131, у которых Г. Д. Коринский уже не первый год появляется на елке «Дедом Морозом». Артист награжден Почетной грамотой ЦК ЛКСМ Азербайджана и ценными подарками.

На снимке: Г. Д. Коринский в роли Петровича в пьесе А. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын».