

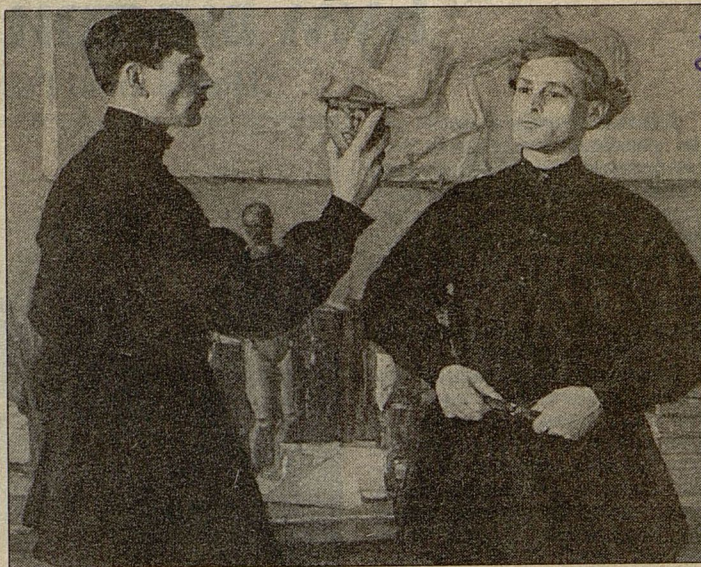
Брат-2

Первая персональная выставка Александра Корина

"Портрет братьев-художников Павла Дмитриевича и Александра Дмитриевича Кориных", написанный в 1930 году Михаилом Нестеровым, всем хорошо известен. Однако судьбы братьев сложились очень не схоже. Если имя Павла Корина у всех на слуху, то его брат оказался несправедливо забытым. Об Александре Корине знают лишь специалисты, и то как об умелом реставраторе и копиисте. Свое же живописное творчество он никому не показывал, нигде не выставлял и, наверное, сам не придавал ему должного значения.

В Государственной Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке открылась первая персональная выставка работ Александра Корина (1895 — 1986). Представлены его картины, акварели, гуаши, рисунки, пейзажи, портреты, городские виды, панорамы: то, к сожалению, немногое, что удалось отыскать в музеях, частных коллекциях, то, что получено от семьи художника. Ни в Третьяковской галерее, где он много лет проработал реставратором, ни в Русском музее его работ не оказалось. Большое место в экспозиции занимают произведения 1930-х годов, исполненные в Италии, пейзажи Подмоскovie, этюды к картинам "Лето", "Новый Иерусалим", "Коломенское".

Александр Корин учился в Палехской и Московской иконописной школах, а позже в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, во Вхутемасе (у С.Малютина и И.Машкова). Несомненно, огромную



М.Нестеров. "Портрет братьев-художников Павла и Александра Кориных". 1930 г.

роль в становлении художественного мировоззрения сыграл Михаил Васильевич Нестеров, с которым братья Корины были дружны.

Вероятно, именно нестеровское письмо повлияло на собственный живописный стиль Александра Корина. Сам Александр Дмитриевич считал себя только реставратором. При его участии были спасены полотно Дж.-Б.Тьеполо из музея "Архангельское", театральные декорации П.Гонзаго, "Каменный век" В.Васнецова из Исторического музея, панно М.Врубеля "Утро", "Полдень" и "Вечер".

Александр Корин известен как блестящий копиист, представитель незаурядной профессии, требующей особенного дара.

Александр Корин был скромным, сдержанным, тихим человеком. Но его отличали высокая ответственность за то, что он делал, требовательность к самому себе. Эти ныне столь "несовременные" качества его характера до сих пор с огромнейшим уважением вспоминают все, кто его знал и кто с ним работал.

Евграф КОНЧИН

Куратор - 2001 - 12-18 апр - Е.Г.