

Елена Корикова:

ХОДИТЬ МЕНЯ НАУЧИЛА СОБАКА

В судьбе исполнительницы главной роли в сериале «Бедная Настя» фотографии из ее семейного альбома сыграли едва ли не ключевую роль. Именно посмотрев на портреты своей пятнадцатилетней дочери, мама Лены решила: быть ей актрисой.

1973 год

В детстве я жила у бабушки в Сибири, в деревне под Тобольском. Моя бабушка 35 лет проработала учителем, и я очень многим ей обязана. Помню, как я ложилась спать, а бабушка брала одеяло, нагревала его на русской печи и накрывала меня. Рассказывают, что ходить меня научила собака. Я держалась за ее шерсть и топала рядом. Мама постоянно присылала мне модные вещицы. Но я их не носила, стеснялась, ходила в валенках и телогрейке. Бабушка моя, к сожалению, умерла, но в той деревне до сих пор живет ее подруга, и мы время от времени с ней созваниваемся.



1983 год

Здесь я с мамой. Она была балериной. Во втором классе я переехала жить в Ростов-на-Дону. Пришла в школу и удивилась, как много в классе детей — аж 40 человек. Один мальчик был в меня влюблен. Он прятал мой портфель и дергал за косички. Мне это надоело, и я отправилась в парикмахерскую. Мама дала мне 20 копеек, и я постриглась под «горшок». Мне безумно понравился запах парикмахерской и той штуки, которой меня брызгали, что-то наподобие «Шипра».



1987 год



Мне — 15 лет. Мамин знакомый фотограф сделал одновременно с этим много других

снимков. Посмотрев на них, мама решила, что я должна стать артисткой. А я хотела, как мама, быть балериной. Но в балетное училище меня не приняли. По их меркам я была очень толстой. Мама любила меня очень туго заплетать, и я становилась похожей на китайца. Во дворе я расплетала волосы и чувствовала себя принцессой. В восьмом классе я вдруг решила подкрасить глаза. Посмотрела на себя в зеркало и поняла: а я ничего!

1996 год



Это — кадр из клипа «Позови меня с собой». Снимал его режиссер Олег Гусев. С Аллой Пугачевой на съемках мы не пересекались. Но я слышала, что клип ей понравился.

1997 год



Мой сын Арсений. Сейчас ему уже 10 лет. А с ним маленьким было очень трудно фотографироваться. Он сразу начинал строить смешные рожицы.

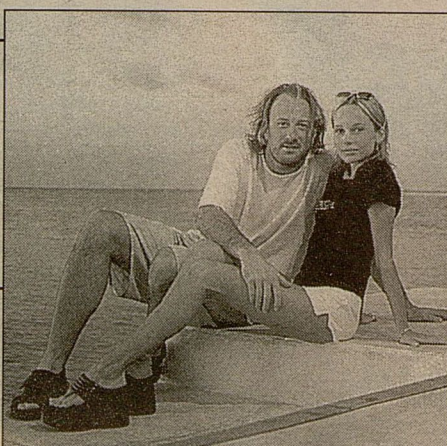
1998 год

Я с мужем Максимом Осадчим отдыхаю на Мальдивах. С Максимом я познакомилась на съемках клипа Димы Маликова «Золотой рассвет». Я в нем снималась, а он был оператором.

СТС

«БЕДНАЯ НАСТЯ»

Будни, 20.00



2000 год



Мы с Максимом на «Кинотавре» в Сочи. Муж в тот год был в жюри фестиваля. Мне нравится ездить на фестивали, когда там демонстрируются картины с моим участием. Но тогда тоже было хорошо, так как я встретила в Сочи много добрых знакомых.

2002 год

Эти шикарные розы мне подарил на день рождения Максим. Он всегда старается, чтобы мой праздник прошел бурно и весело. А друзья постоянно дарят мне платья. Каждый год я получаю платья три. Обязательно устраиваю демонстрацию обновок.

2002 год



С Арсением в его детской. Сын наш увлекается всем подряд. Учится очень хорошо. Хотя иногда пятёрки у него чередуются с двойками, поскольку Арсений, выходя к доске, любит всех смешить. Я очень требовательная мама. Кто-то должен ребенка воспитывать. В нашей семье этим занимаюсь я.



звезда
у экрана



Николай
Караченцов:

— Елена Корикова — красивая женщина и очень способная актриса, но давать оценку ее творчеству пока рано. Я уверен, что главные роли у нее в будущем, может быть, с «Бедной Настей» все и начнется.

Альбом листала
Александра ОВИКОВА