

Корик Илья

Бакинский Рабочий-Баку

14 ИЮН 1934

40 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Еврейский провинциальный актер, жанровый кушкетист, певец, декоратор, трагик, художник, режиссер—таковы творческие вехи 40-летнего сценического пути **Ильи Израилевича Корика**, ныне художественного руководителя Бакинского еврейского театра.

Корик изведал всю тяжесть положения бесправного еврейского актера, пройдя суровую сценическую школу—от группы кушкетиста Финкина, с которой он исколесил всю Украину, Белоруссию и Польшу до художественной передвижки Всеволода Мейерхольда, где он получил первые уроки подлинного художественного мастерства.

После установления советской власти Корик деятельно работает на еврейской сцене. Он организует театр в Николаеве, руководит самостоятельными коллективами в рабочих клубах Херсона, Минска, Одессы и др.

Особенно обязан Корик **Бакинский рабочий еврейский театр**, выросший при его художественном руководстве из маленького самостоятельного коллектива в самостоятельную национально творческую единицу.

За сравнительно короткое время Корик вырастил из рабочих-самодельщиков крепкую группу опытных актеров.

В связи с исполнившимся 40-летним юбилеем, Наркомпрос АССР и президиум Баксовета вошли с ходатайством в Совнарком АССР о предоставлении И. И. Корикю звания заслуженного деятеля искусства.

ГЛ.