Неуязвимый

К нам приезжает знаменитый джазовый пианист Чик Кориа

Легендарный джазмен выступит 15 апреля в рамках благотворительного фестиваля «100 лет Большому залу Консерватории». Этот фестиваль призван собрать средства на реставрацию БЗК. Обладатель одиннадцати статуэток Грэмми выступит вместе со своим новым ансамблем The Chick Corea New Trio, созданным на основе ритм-секции секстета Origin. Кроме того, в состав «Нового трио» входят Авишаи Коэн (контрабас) и Джефф Баллард (барабаны).

Олег КАРМИНСКИ

Карьера Чика Кориа началась в конце шестидесятых. Сын эмигрантов из Италии, урожденный Армандо Энтони Кориа, получивший прозвище «Чик» за пухлые щечки, учился у Майлза Дэвиса, играл у Стана Гэтца и аккомпанировал Саре Вонн. Позднее, когда в моду вошел джаз-рок и Дэвис стал активно экспериментировать с перспективным жанром, Кориа, который от нового поветрия был вовсе не в восторге, вместе с басистом Дейвом Холландом, также работавшим у Дэвиса, и ударником Барри Альтшулем организовал трио Circle, игравшее доволь-

но высоколобый фри-джаз. Одновременно он записывает сольные альбомы с романтическими фортепианными импровизациями, а вскоре организывает новый ансамбль Return to Forever, только укрепивший его всемирную славу. С тех пор Кориа перепробовал, кажется, все существующие жанры, записал более семидесяти пластинок, переиграл с бесчисленным множеством музыкантов и чувствует себя преотлично.

В Москве Чик Кориа исполнит вещи с нового, только что вышедшего альбома «Past, Present & Futures», а также сыграет вместе с симфоническим оркестром БЗК сочинение под названием Concerto.

Известия - 2001 - 14 апр. с. 2.