

ДИНАМИТ

Веч. клуб. — 2001. — 8 июня. — с. 1

ЛИЦА
НОВОГО
ВЕКА
В ОБЪЕКТИВЕ
ВАЛЕРИЯ
ПЛОТНИКОВА

Дина Корзун родилась и выросла на Рачевке. Рачевка — это маргинальный район в городе Смоленске. Там живут работники многочисленных окрестных фабрик, делающие наркотический бизнес цыгане и прогрессивные рок-музыканты. Давно замечено, что именно на Рачевке вырастают очень талантливые люди. Мы с Диной Корзун приблизительно одного возраста, я тоже родился и провел приличную часть своей сознательной в Смоленске. Но так вышло, что в тот период мы не были знакомы. Это удивительно, поскольку в плане культурного сообщества тамошний мир довольно тесен. Тем более, что Дина училась на худграфе в пединституте, а этот факультет представлял собой главный рассадник молодежной демократии, если не считать отделение иностранных языков и рок-клуб. Отучившись пару лет и, говорят, как-то особо жестко разоидясь во взглядах с ректором, Дина ушла в театральную студию при Театре драмы. А потом она уехала учиться в Москву. И про нее вроде как и забыли.

Несколько лет назад в Смоленске проходил фестиваль правового кино (программа состояла из картин, тем или иным боком соприкасающихся с проблемой прав человека). Ближе к закрытию показали тогда еще мало раскрученный фильм Валерия Тодоровского **“Страна глухих”**. Интерес к картине резко возрос, когда выяснилось, что главную роль в нем играет именно та самая Дина.

К заданию сделать с ней интервью я отнесся со сложными чувствами. Поскольку не знаю, что ненавистнее: беседовать с человеком на тему, почему он такой крутой, или встречаться с актерами вне сцены или экрана. Общение, однако, прошло гладко. Вернее, гладко — это даже не то слово. Мы пили чай у нее дома под какую-то домашнюю выпечку, в разговоре принимали некоторое участие Динины мама и сын. Потом наш фотограф Миша, в котором разыграл художник, попросил Дину сделать несколько снимков в подъезде. Дина, которая нормальный человек и ходит дома не в вечернем платье, сразу согласилась, не потребовав час времени на мэйк-ап. Если бы ее общечеловеческая задушевность и оказалась на деле чисто профессиональной, то это лишь укрепило бы мою уверенность, что она очень хорошая актриса.

Но, скорее всего, дело было не в артистизме и не в умении себя подать. Это подтверждает тот факт, что, получив массу призов за **“Страну глухих”**, Дина пропала с экрана. Сыграла медсестру в клипе **“Ногу свело”**, участвовала в заграничных проектах, из-за чего не смогла сняться в **“Дневнике его жены”**.

Параллельно она работает во МХАТе имени Чехова. Скоро выйдет фильм со странным названием **“До рога”**, где Корзун сыграла одну из главных ролей. Наша девушка еще себя покажет. **Рачевка обязывает.**

Сергей **СИНЯКОВ**

