

Откуда у Корзун НЕРУССКАЯ «ГРУСТЬ»?

В Москве состоялась мировая премьера американского фильма «40 оттенков грусти» с российской актрисой в главной роли

Александра АНТРОПОВА

В России Дину Корзун до сих пор воспринимают как Яю из фильма «Страна глухих». Даже наше интервью, назначенное в шумном московском кафе, внезапно было прервано бестактным вопросом одного из посетителей:

- Извините, я услышал ваш голос и не могу успокоиться: это ведь вы - та самая глухонемая из кино?

Может быть, поэтому российские режиссеры пока так и не нашли достойного применения актерскому таланту Корзун - слишком яркой была ее роль в «Стране глухих». А вот за границей Дину снимают охотно. Фильм «Последнее прибежище» английского режиссера Павла Павликовского с актрисой в главной роли несколько лет назад собрал целую гроздь призов на международных кинофестивалях. А теперь в российский прокат вышла новая картина с участием Дины - американская лента «40 от-

тенков грусти» режиссера Айро Сакса, которая в этом году взяла Гран-при на фестивале независимого кино в Сандэнсе.

- Я очень рада, что мировая премьера этой картины прошла именно в России. В Америке, к примеру, зрители увидят «40 оттенков грусти» намного позже: в конце сентября - в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе, в октябре - в других городах США, в октябре же фильм пойдет и в Европе.

- В этом фильме вы играете длинноногую красотку, обожающую роскошную жизнь. Очень необычный образ - особенно после вашей Яи...

- Самое забавное, что изначально в сценарии было прописано, что главная героиня - китайка. Но, как рассказал мне позже режиссер Айро Сакс, увидев фильм «Последнее прибежище», сразу понял: снимать он будет только меня.

- Чтобы встретиться с вами, Дина, надо сильно потрудиться - вот еще вчера вы были в Москве, на следующий день уже в Киеве, еще через сутки - в Лондоне. Где сегодня ваш дом?

- Я чаще бываю все-таки в Москве. Мой сын Тимка ходит здесь в школу, поэтому я хочу быть ря-

О ЧЕМ ФИЛЬМ?

Длинноногая блондинка по имени Лара живет, будто в заточении, со своим влиятельным мужем - известным музыкальным продюсером (его играет знаковый актер конца 60 - 70-х Рип Торн). Хотя у них растет трехлетний сын Сэм, говорить супругам не о чем. Пока в доме не появляется старший сын продюсера Майкл, который вдруг замечает в новой жене отца не только красивую пустышку.



Кадр из фильма «40 оттенков грусти».



Нынешние роли Дины совсем не похожи на ту, которую она сыграла в «Стране глухих», но прохожие продолжают узнавать в ней Яю.

дом с ним. Хотя пару лет назад, когда у меня наступил полный простой в работе, я всерьез собиралась переезжать в Лондон, к моему мужу Луи. Даже подобрала там подходящую школу для сына. И вот когда, казалось, чемоданы были упакованы, мой супруг вдруг решил остаться поработать в Киеве! Луи снимал клип для украинской рок-группы «Океан Эльзи» и очень сдружился с ребятами. В

итоге клавишник и бас-гита-

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Дина КОРЗУН стала актрисой случайно - влюбилась в человека, который боготворил театр, и надо было как-то соответствовать. Однако еще в Школе-студии МХАТ Роман Козак назвал ее одной из самых талантливых студенток. После учебы Дина какое-то время работала во МХАТе, но ушла оттуда, никому ничего не объяснив. Со своим мужем, бельгийцем Луи Франком, Дина познакомилась в Школе-студии МХАТ. Она училась на последнем курсе, а Луи приехал познавать систему Станиславского.

ристы ушли из «Океана Эльзи» и стали работать с Луи. Их новая группа называется Esthetic Education, Луи там солирует. Так что уже полтора года я разрываюсь между Киевом, Москвой и Лондоном (где у нас с Луи квартира и куда мы ездим иногда развлекаться).

- Тяжело жить на нескольких странах?

- Нелегко. Но мы с Луи всегда на связи. Утром, просыпаясь, я читаю от него новый e-mail, вечером пишу ему в ответ длинные письма, а днем мы перебираемся SMS. К тому же я всегда знаю: если вдруг я скажу Луи, что он нужен мне рядом, он возьмет билет на самолет и уже через час будет со мной.

- Этой зимой вы неожиданно для многих уехали в Непал - работать волонтером в детский дом. Что заставило вас отказаться от комфорта и два месяца ухаживать за детишками?

- Просто в какой-то момент я поняла, что живу как-то неправильно - слишком суетливо. И почувствовала необходимость уехать куда-нибудь далеко-далеко, где все внове, где люди живут совсем по другим законам. Те два месяца стали для меня настоящей школой жизни. В том смысле, что ты будто стряхиваешь с себя всю ту шелуху, которая - хочешь ты или нет - прицепляется к тебе в «цивилизованной» жизни. Вертишься, как белка в колесе, забывая о самых обычных вещах. О том, как это прекрасно, когда восходит солнце, как красиво оно заходит. И что не все в этой жизни измеряется деньгами.

Фото
Геннадия СЕРГЕЕВА.

Корзун Дина (Антропова)

5.09.05