

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

г. Горький

от

2 МАЯ 1978
Газета №

Р а с т и, х у д о ж н и к И П Р И Ш Е Л У С П Е Х

О Людмиле Коржаковой, молодой солистке Горьковского оперного театра, заговорили в прошлом году после ее выступления в партии «Кармен». В этой роли певица нашла для себя то, что раз и навсегда позволило забыть и свою неопытность, и робость перед зрительным залом. Она зажила на сцене легко, свободно и счастливо. Именно счастливо, потому что с этой роли Людмила поняла, что для актрисы счастье — играть на сцене. С тех пор каждый спектакль «Кармен» стал для нее праздником. И на это не могли не откликнуться зрители — они приняли ее Кармен.

И вот новый сезон. Две крупные и очень разные роли предстояло прожить певице. Обе прожиты точно и достоверно — Мать Степана Разина, старая казачка, сподвижница сына и — гордая, властная дочь фараона Амнерис, которую любовь приводит к бунту против мира догм и мертвых правил. В обеих удалось Людмиле раскрыть живое человеческое чувство, найти конкретные, узнаваемые черты. В этих партиях в операх «Степан Разин», А. Касьянова и «Аида» Верди Людмила Коржакова выступит на областном смотре творческой молодежи. Успешным оказался для Людмилы нынешний театральный сезон, хотя в ее творческой жизни он был всего лишь пятым.

Фото А. НОВИКОВА.

