

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

з. 2200

28 ДЕК. 1983

Поет Людмила Коржакова

В Чувашском музыкальном театре уже стало доброй традицией приглашать на свои спектакли ведущих артистов из других театров страны. Только в новом сезоне чебоксарцы познакомились с мастерством заслуженных артистов РСФСР А. Стебляно (г. Ленинград), Г. и М. Крапивинных (г. Москва).

Несколько дней назад главную партию оперы Ж. Бизе «Кармен» исполнила солистка Горьковского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина, заслуженная артистка РСФСР Людмила Коржакова. Она покорила зрителей красивым голосом меццо-сопрано, хорошей вокальной школой и сценическим темпераментом. И когда закрылся занавес, долго звучали восторженные аплодисменты зрителей — награда за прекрасное искусство и полученное эстетическое удовольствие.

О себе гостя рассказывает так:

— В 1973 году, по окончании Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных, меня пригласили в Горький, где я с тех пор и работаю. В моем репертуаре партии Ольги и Няни («Евгений Онегин» П. Чайковского), Княгини («Чародейка» П. Чайковского), Любаши («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова), Кончаковны («Князь Игорь» А. Бородин), Амнерис («Аида» Д. Верди), Азучены «Трубадур» Д. Верди) и другие. Сейчас наш театр работает над оперой горьковского композитора А. Касьянова «Фома Гордеев», где мне поручена роль Саши. Приятным и волнующим событием в моей жизни стало для меня выступление на сцене чувашского театра в спектакле «Кармен». Я чувствовала полное взаимопонимание партнеров, поддержку и доброжелательность зрителей, пела легко и увлеченно.

В. ГРИНЧУК.