

ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА

ИЖЕВСКАЯ студия телевидения проявила хорошую инициативу, организовав творческие вечера композиторов Удмуртии. Первые вечера были посвящены ведущим композиторам нашей республики заслуженному деятелю искусств РСФСР Г. А. Корепанову и народному артисту УАССР Г. М. Корепанову-Камскому. Разумеется, их обширное творчество не могло уместиться в отведенное для передач время, однако телезрители познакомились с основными сочинениями композиторов, раскрывающими их творческую индивидуальность. В произведениях Г. А. Корепанова и Г. М. Корепанова-Камского, так сказать, в концентрированном виде прослеживаются искания и достижения удмуртской музыки за последние десятилетия. Эти композиторы явились авторами первых удмуртских музыкально-сценических и симфонических произведений, именно их сочинения шагнули за пределы республики и стали известны всесоюзному слушателю.

На творческом вечере Г. А. Корепанова, который состоялся 28 февраля, были широко представлены вокальные произведения композитора — исполнялись фрагменты из первой удмуртской оперы «Наталь», романсы, песни и хоры («Наше счастье», «Роса», «Не забудем» и другие). Эти произведения отличаются тонким творением народно-песенного начала, красотой и проникно-

венностью мелодии. Не случайно песни Г. Корепанова любимы слушателями, а некоторые из них стали народными.

Щедрая мелодичность, распевность — характернейшие черты стиля композитора, которые проявляются во всех областях его творчества — будь то песня или симфония. Подтверждением тому послужили исполненные на вечере фрагменты из симфонических и камерно-инструментальных произведений.

27 марта состоялся творческий вечер Г. М. Корепанова-Камского. Наряду с популярными произведениями композитора — песнями, фрагментами из оперы «Россиянка» и оперетты «Любушка», были исполнены произведения, написанные совсем недавно (поэма для струнного оркестра, фортепианные и скрипичные пьесы).

Многогранное творчество композитора, охватывающее самые разнообразные музыкальные жанры — от песни до оперы и концерта, было представлено с достаточной полнотой. Сочинения, прозвучавшие на вечере, вновь продемонстрировали такие черты творческой манеры Г. М. Корепанова-Камского, как выразительность и доступность мелодики, задушевный лиризм, иногда окрашенный мягким юмором (песни «Сегодня весело», «Она пришла», «Я Наташу полюбил»).

Для произведений, написан-

ных в последнее время, характерно стремление автора к органическому сочетанию народно-песенных интонаций с современными выразительными средствами. Особенно ярко эти черты проявляются в инструментальных произведениях. Свидетельством тому являются исполненные на вечере пьесы из «Лесной сюиты» для фортепиано, «Ширьян» для скрипки с фортепиано.

В творческих вечерах Г. А. Корепанова и Г. М. Корепанова-Камского приняли участие исполнители и музыкальные коллективы республики, преподаватели и учащиеся музыкального училища и музыкальных школ Ижевска. Таким образом, телезрители не только встретились с произведениями наших ведущих композиторов, но и имели возможность увидеть и услышать известных мастеров удмуртского музыкально-исполнительского искусства, а также тех, кто только начинает свой путь на этом поприще.

Хочется надеяться, что Ижевская студия телевидения при содействии Союза композиторов Удмуртии организует вечера и других авторов, чье творчество пока еще менее знакомо слушателям. Аудитория у телевидения обширна. Велика ответственность и радость выступления перед такой аудиторией. Это рождает у композиторов и исполнителей новые стимулы к творчеству.

Ю. ТОЛКАЧ,
музыковед.