

Корень С. Г.

14.02.1944

П Р А В Д А

гор. Москва

14 ФЕВ. 1944

Концерт Сергея Корень 5

В зале им. Чайковского состоялся концерт Сергея Корень.

Обычно хореографические вечера строятся на выступлениях балерины и ее партнера. Концерт, в котором ведущую роль играет танцовщик, — довольно редкое явление.

В программе концерта к наиболее интересным номерам нужно отнести кавказскую танцевальную сюиту и испанские пляски. Теплой лирикой овеян грузинский танец, выразителен воинственный аджарский, жизнерадостна армяно-курдская пляска. Кавказская сюита сопровождалась чтением литературных отрывков, посвященных Кавказу, в исполнении Антона Шварца.

Надуманна, мало интересна «Мазурка».

С большим блеском выступил Сергей Корень в испанских плясках. Здесь танцовщик достигает виртуозности. Столь же мастерски владеет он кастаньетами. «Чулапериас», «Хота», «Сапатеада», «Ла Коррида», «Танго» были насыщены огненным темпераментом, необычайным ритмом, богатством актерских красок.

Успеху концерта содействовало участие в нем симфонического оркестра под управлением А. Цейтлина.

Викторина КРИГЕР.