

Коренной В.

16.08.1981

Крымская Правда  
г. Симферополь

16 АВГ 1981

## ВЕННОГО ИМЕНИ А. В. ЛУНАЧАРСКОГО ДРАМЫ КУЗБАССА

### «БЫТЬ ПРЕДЕЛЬНО ИСКРЕННИМ»

Если ты хочешь быть счастливым — будь им! Одно условие: будь верен себе. Еще до школьной скамьи Владимир Коренной знал твердо: буду артистом, и никем иным. Родители мечтали о сыне-инженере. «Артист — какая же эта профессия?» — бывало, возмущался отец. Но нет, работа в театре стала призванием своевольного сына.

В Свердловском театре юного зрителя В. Коренной сыграл одного из самых смешных персонажей в сказке «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Можно было бы сказать, что эта роль определила Коренного — комедийного артиста. В нем действительно есть что-то такое, что заставляет даже в самом трагедийном персонаже заметить лучик оптимистического начала, крохи юмора. Владимир играет и серьезные роли — Малахова («Остановите Малахова!» В. Аграновского), Януса («Свой остров» Р. Каубера).

Театр для Владимира — вся жизнь в самых различных ее проявлениях. Он так и говорит:

— На сцене надо не иг-

рать, а жить. Это самое сложное в нашей работе — быть на сцене предельно искренним.

Добиться органичного слияния с ролью... Это не просто, но достижимо. Владимир Коренной и Андрей Малахов так не похожи друг на друга, как «стихи и проза, лед и пламень». Но на сцене пропал Коренной и родился Малахов, настолько велика сила перевоплощения актера: И только когда зал разражается аплодисментами в финале, он вновь становится Коренным.

