

Коренева Е.

30.05.1979

Крымская Правда

г. Симферополь

30 МАЯ 1979

**МИНУВШИЙ** год принес Елене Корневой немало приятных минут. На Международном кинофестивале в итальянском городе Таормина она получила приз за лучшее исполнение женской роли. Так была отмечена ее работа над созданием образа героини в фильме «Ася», поставленном режиссером И. Хейфицем по одноименной повести Тургенева, любимого писателя молодой актрисы.

С удовольствием Елена Коренева снималась и в фильме «Ярославна — королева Франции», постановку которого осуществил режиссер И. Масленников. Фильм недавно вышел на экраны и заинтересовал многих зрителей.

## «НАЧИНАЮ ВХОДИТЬ В ОБРАЗ...»

Еще одним достижением в кино стала для Елены Корневой роль юной Таи Соломиной в фильме-эпопее «Сибиряда».

— «Сибиряда» состоит из четырех фильмов, — продолжает рассказ артистка. — Это масштабное кинополотно о Сибири, ее людях, о первых нефтяниках на юменской земле. Протяженность действия — от начала XX века до наших дней. Я играю героиню картины Таю в юный отрезок ее жизни, а затем передаю «эстафету роли» замечательной актрисе Людмиле Гурченко, которая создает образ повзрослевшей Таи. В «Сибиряде» снимались многие известные артисты: Н. Михалков, И. Купченко, В. Соломин, П. Кадочников, М. Конов...

Приятно, а главное поучительно партнерство с такими мастерами. И, конечно, немалую пользу сослужила мне совместная работа на съемочной площадке с Н. Михалковым, умеющим чувствовать настроение всех участников творческого процесса, хорошо знающим возможность каждого исполнителя. У этого режиссера я снималась и раньше, когда играла героиню ленты «Романс о влюбленных».



— Тогда, четыре года назад, вы учились в театральном училище имени Щукина... А потом?

— В 1975 году закончила учебу. Меня пригласили в московский «Современник». А недавно перешла в Театр на Малой Бронной. Знаете ли, очень увлеклась предложением роли Верочки в спектакле «Месяц в деревне», что и решило мой выбор.

— Как вы совмещаете работу в театре с киносьемками?

— Я очень люблю и театр, и кино. Для меня важна хорошая роль. Не так существенно, где ее играть: на сцене или перед кинокамерой. Очень люблю русскую классику: Тургенева, Гоголя. Привлекают меня разные жанры — драма, комедия, водевиль. Скоро, наверное, стану сниматься в кинокомедии. Пока это секрет, еще не утверждены все исполнители ролей. Но я уже начинаю входить в образ...

**Б. ВЕЛИЦЫН.**

\* \* \*

На снимке: Елена Коренева в роли Таи Соломиной.

2076