

Коренева опять студентка

В РОССИЮ из Америки Елена Коренева вернулась почти шесть лет назад. Однако тема эмиграции по-прежнему является одной из излюбленных для журналистов. И Коренева в который раз не устает отвечать, что, да, мол, уехала и сделала это из любви к американцу, да, было непросто и приходилось зарабатывать на жизнь в ресторане "Самовар".



сразу мне очень понравилась. Как только на первой репетиции она раскрыла рот и произнесла первую реплику, произошло чудо: каждое слово звучало правдой. Как режиссер по отношению к ней я был безжалостен". И добавляет, что фильм сыграл важную роль не только в жизни Лены, но и в его личной жизни: "Роман с Леной Кореновой начался еще до того, как я начал ее снимать в фильме". Ради Кореновой он расстался со своей женой-французкой. Но и с Леной ему не суждено было долго быть вместе. Кончаловскому хотелось домашнего уюта, еды в доме, а Коренева была создана не для этого: "самолюбивая, порывистая, талантливая, она любила поэзию и не любила прозу быта. Через три года мы расстались".

Так закончился один из самых громких романов середины семидесятых. (Коренева в одном из недавних интервью призналась, что по-прежнему любит Андрона). После "Романса о влюбленных" она стала звездой. Снялась в "Покровских воротах", "Том самом Мюнхгаузене".

Но за одиннадцать лет жизни в Америке актриса выходила на съемочную площадку только один раз. Ее снова снимал Кончаловский. Эпизодическую роль в фильме "Возлюбленные Марии", где ее партнершей была Настасья Кински, Коренева называет своей главной ролью на английском языке.

О том, что Лена вернулась в Россию, стало известно благодаря одной эротической газете, которая поместила на обложке фотографию обнаженной Кореновой, стоящей в обнимку с художником Никасом Сафроновым. Для непривычных к подобной свободе поведения советских граждан это было шоком. А Коренева снова отказалась от каких бы то ни было комментариев, заметив только, что художник Сафронов - ее любимый мужчина и с ним она готова на все.

Впрочем, это все в прошлом. Сегодня Елена Коренева - студентка Высших режиссерских курсов. В фильме Валерия Пендраковского "Кому я должен, всем прощаю" снялась вместе со своим новым мужем - актером Андреем Ташковым (помните фильм "Подросток" по Достоевскому?). Они вместе уже почти четыре года. Коренева снова любит и любима.

Игорь ИЗГАРШЕВ

● "ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ" ★★★, 26 апреля, понедельник, ОРТ, 23.45.

● "РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ" ★★★, 1 мая, суббота, ТВ-центр, 11.35.

Рассказывают такую байку. Однажды в ресторан, где работала Лена, пришла делегация советских деятелей кино. И первый замминистра культуры чуть не упал в обморок, увидев среди служащих "Самовара" заслуженную артистку России. Коренева, столкнувшись со своим бывшим начальником, якобы и глазом не моргнула. Правда это или вымысел, точно сказать не может никто. А сама актриса комментировать слухи о своей личной жизни не спешит: "Говорят - значит, любят", - философски замечает она.

Заговорить о себе Лена заставила еще будучи студенткой Щукинского театрального училища, куда ее приняли после звонка известного актера и режиссера Олега Ефремова. По легенде, Ефремов пообещал взять будущую актрису в свой театр и даже жениться на ней. Однако Олег Николаевич не успел подтвердить серьезность своих намерений. Его опередил кинорежиссер Андрей Кончаловский, пригласивший Лену на главную роль в свой фильм "Романс о влюбленных". "Когда в нашей группе появилась Леночка Коренева, маленькая, хрупкая девушка с припухшими веками, особую впечатления она не произвела, - вспоминает А. Кончаловский. - Хотя в лице было что-то интересное, необычное: чуть раскосые глаза, во взгляде - совершенная апатия, придававшая ей долю загадочности. Она