

Коренева Елена

28.02.2000

(ч 9) - с. 16-18

Семь дней - 2000 - 28 февраля - Бумбараш

“Он — настоящее чудовище... Сниматься с ним — все равно что играть перед каменной стеной... Его чувства абсолютно стерильны, у него в груди кусок мрамора...” **Об актере Жераре Филипе говорили чудовищные вещи, а он медленно, но верно превращался в национальную святыню Франции.** Его считали самым примерным семьянином, а он не вылезал из домов терпимости, его называли ангелом, а он затевал адские мистификации, стоившие здоровья не одному человеку. Только двое знали страшную правду о Жераре...



“Я наивно полагала, что моя роль невесты бисексуального мужчины мне под силу”, — **вспоминает актриса Елена Корнева о своем странном браке с американцем.** Понимание безвыходности этой ситуации пришло к ней гораздо позже. “Было очень странно, когда приходилось ревновать не к женщине, а к мужчине”. Разрыв с мужем и самостоятельная жизнь в Нью-Йорке стали для Елены тяжелейшим испытанием. Актрису долго не пускали в Россию, ее имя убрали из титров кинофильмов, а по Москве пошли слухи, что она спилась и повесилась. Что же на самом деле случилось с Еленой Корневой?

Они прожили вместе более двадцати лет — актриса Антонина Шуранова, сыгравшая роль княжны Марьи в “Войне и мире”, и Александр Хочинский, прославившийся после фильма “Бумбараш”. Для актеров это срок немалый. **Они были такие разные — независимая и своенравная Шуранова и всеобщий любимец Хочинский,** в друзьях у которого были и знаменитые актеры, и бродяги-алкоголики, и милиционеры, и дворники. “Я ему все время говорила: “Саша, ты себя убиваешь”. Но заставить себя бросить пить он не мог...”, — вспоминает о последних годах жизни Хочинского Антонина Шуранова. “Когда он умер, мне, как ни странно, помогли те самые бродяжки”.

КАРАВАН

историй В ПРОДАЖЕ С 28 ФЕВРАЛЯ