

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Елена Коренева:

главное – придать
независимое настроение бюсту

Сегодня мы публикуем комический отрывок
из трагикомической книги актрисы Елены Кореневой
«Идиотка» (не путать с телесериалом «Идиот»!).

На съемках фильма «Тот самый Мюнхгаузен», в котором Елена играла Марту, актеры месяц жили в Восточной Германии в малюсенькой гостинице на горе, покрытой лесом.

«Фактически я была единственной женщиной, постоянно мозолившей глаза нашим славным мужчинам-актерам... Я вела себя в лучшем случае как женщина-загадка, а в худшем – как тоскливая зануда. Когда напряжение мужского либидо достигло апогея, произошло следующее. После очередной съемки ко

мне в номер постучали. В дверях стоял Абдулов, он объяснялся скороговоркой, тараша на меня глаза и поднимая брови: «Сейчас они придут, хотят тебя разыграть. Чтобы было весело всем, прошу тебя, обнажись по пояс!» – «Как?!» – «По пояс, когда постучат!» И он вылетел пулей, скрывшись в темноте коридора. Не успела я принять решение, как вновь раздался стук в дверь, и жалобный голос попросил: «Лен, это мы, открой на секундочку, очень надо». На свой страх и риск я сдернула кофту и открыла. Янковский, Абдулов, Долинский, Фарада и, если не ошибаюсь, Кваша стояли перед дверью на коленях. В руках – примерно на уровне ширинки – каждый из них держал батон сервелата, который задорно был поднят вверх своим тугим и круглым концом. «Что?» – спросила я деловым тоном, уперев руки в боки и стараясь придать бюсту как можно более независимое настроение. «Лена...» – начал было самый решительный, но вид двух маленьких грудей, беззащитно торчавших в воздухе, сразил говорившего, и он свалился в приступе истерического хохота, за ним – остальные. Можно сказать с уверенностью, что это был режиссерский дебют Абдулова, он и смеялся громче всех».



■ Олег Янковский
и Елена Коренева в фильме
«Тот самый Мюнхгаузен»