

Корень П.А

29.03.1939

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Ул. Кирова 26/б Телефон 96-69

Вырезка из газеты БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

от 29 МАЯ 39

Одесса

Газета №

50 ЛЕТ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ П. А. КОРЕНЕВА

Сегодня Одесский русский драматический театр им. А. Иванова празднует 50-летие сценической и общественной деятельности Пантелеймона Андреевича Коренева.

П. А. Корень родился в 1870 году. Свою театральную деятельность он начал в 1889 г. в Кременчуге. Много лет тов. Корень работал в передвижном театре, исколесив всю старую Россию.

За полувековую театральную жизнь П. А. Корень переиграл множество ролей. В пьесах А. Н. Островского — Дикой («Гроза»), Несчастливцев («Лес») и Гордей Торцов («Бедность не порок»), Осип в гоголевском «Ревизоре», Скалозуб в «Горе от ума», Доктор Штокман в одноименной пьесе Ибсена и т. д.

П. А. Корень сыграл ряд интересных ролей в пьесах Горького — Бессеменов в «Мещанах», Лука в «На дне» и т. д.

Несмотря на преклонный возраст, Пантелеймон Андреевич и в последние годы играет довольно часто. Так, например, в 1936 году на сцене Одесского театра он сыграл Кнурова в «Бесприданнице», колхозника Толстых в «Очной ставке», доктора в «Анне Карениной», камердинера Фердинанда в «Мачехе» и т. д. Каждую из этих ролей он трактовал вдумчиво, свежо, интересно.

П. А. Корень глубоко интересуется общественной жизнью театра и принимает в ней деятельное участие. Он внимательно следит за ростом молодых дарований, помогая молодежи своим советом, делясь с ней своим многолетним опытом.

Только на советской сцене П. А. Корень почувствовал, по его словам, что актер — это звучит гордо.

Пожелаем ветерану сцены, нашему старейшему товарищу, советскому актеру Пантелеймону Андреевичу Кореневу сил, здоровья и многолетия для дальнейшей плодотворной работы в советском театре.

Коллектив Одесского Русского
драм. театра им. А. ИВАНОВА.

164