

Коренев. В. Б.

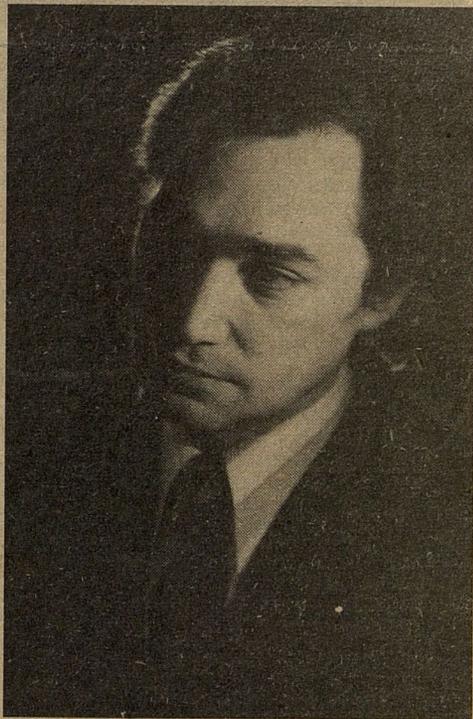
10.07.1983

ВСТРЕЧА С РОБИН ГУДОМ

Многие, наверное, хорошо помнят фильм «Человек-амфибия» по одноименному роману писателя-фантаста П. Беляева. Ихтиандра, главного героя картины, чутко воспринимающего все плохое и жестокое и видящего в борьбе против зла смысл жизни, сыграл Владимир Коренев. После этой роли последовали другие — в фильмах «Дети Дон Кихота», «Сын Отечества», «Свет далекой звезды», «Битва за Берлин», «Много шума из ничего», «Победители», «Рудин», принесшие актеру заслуженный успех. Но все-таки театр оставался для него самым важным творческим делом.

В 1961 году, после окончания Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, В. Коренев пришел в наш театр. Много ролей сыграно им за двадцать лет. Это — Фердинанд в пьесе Ф. Шиллера «Коварство и любовь», князь Сергей Сокольский в «Исповеди молодого человека» по роману Ф. М. Достоевского, Фильч в «Трехгрошовой опере» Б. Брехта. Более десяти лет с неизменным успехом выступает В. Коренев в главной роли в спектакле «Робин Гуд» по пьесе С. Заяицкого. Это своеобразная интерпретация известной легенды об отважном охотнике, защитнике бедных и обездоленных. В ней много музыки, танцев, песен на стихи шотландского поэта Роберта Бернса. Каждый из зрителей — а спектакль предназначен для ребят младшего и среднего школьного возраста — найдет в этой сказке-притче то, что волнует его юное сердце.

Кроме «Робин Гуда», тюменцы увидят В. Коренева в роли графа де Гиша в спектакле «Сирано де Бержерак» Э. Ростана и



в премьеры театра — пьесе «Быть или не быть» У. Гибсона, где он играет сэра Томаса.

О. ВЕЛИКАНОВА,
зав. литературной частью
театра имени К. С. Станиславского.

Тюменская правда

г. Тюмень

10 ИЮЛ 1983