

МЫ ТАК ВАМ ВЕРИЛИ, ТОВАРИЩ КОРЕНЕВ!

Есть ли сейчас кумиры, популярность которых сравнима с популярностью ослепительного красавца Ихтиандра, героя нашумевшей в 60-е годы ленты «Человек-амфибия»? На «Ленфильм» тогда приходили сотни писем с красноречивым адресом: «Киностудия. Ихтиандру». После этой роли выпускника ГИТИСа Владимира Коренева узнала вся страна.

— От кинодебюта у меня на всю жизнь осталось ощущение счастья. На съемках мне посчастливилось встретить замечательных людей — режиссеров Г. Казанского и В. Чеботарева, великого актера Николая Симонова. А книга «Человек-амфибия» связана с одним из ярких воспоминаний детства. У меня был дядя — слепой почти с рождения. Жил он в Чите и иногда приезжал к нам погостить. Его всегда селили в комнате вместе со мной. И вот четко помню: мне пять лет, ночь, темно, и слепой человек руками читает о прекрасной Гуттиэре и странном существе Ихтиандре... А то, что обрушилось на меня после выхода картины, даже популярностью не назовешь, скорее гипнозом роли. Поклонницы стояли и у театра, и у дома; стены нашего подъезда пестрели всевозможными посланиями. И, по правде говоря, эти неудобства я бы с радостью перенес снова. Другое дело, что Ихтиандр мне мешал в творчестве. Я даже



обижался, когда меня отождествляли только с этим героем. Когда Иван Пырьев предложил мне сыграть в картине «Свет далекой звезды» настоящего мерзавца, воспринял это как подарок судьбы. И вдруг мне стали писать: «Товарищ Коренев! Мы к вам так относились, а вы, оказывается, вон какой подлец!» Не представляете, как я был рад.

Наталия ЗАРЕЧНАЯ

ОПТ. ВТОРНИК. 21.50

Семь фев - 1996 - 12-18
фев (17) - с. 10