

Независимая пресса  
Юбилей Владимира  
Коренева - 2000. - 22  
июня - с. 7

ВО ВТОРНИК в Драматическом театре имени Станиславского отмечали юбилей Владимира Коренева. В день своего 60-летия артист вышел на сцену, чтобы в 270-й раз сыграть роль американского полковника, а в прошлом – добропорядочной французской женщины в спектакле Семена Спивака «Мужской род, единственное число». В комедии, которая на протяжении уже нескольких сезонов остается московским шлягером – перед началом по-прежнему стреляют лишние билетики, а спекулянты знают, что тут им точно будет пожива.

После того как спектакль закончился, на сцену один за другим стали выходить поздравляющие, которые буквально завалили Коренева цветами и «заговорили» поздравительными словами. Наталья Варлей, Борис Морозов, Олег Табаков, Лариса Лужина, Видас Силюнас, представители московского правительства (с дорогими подарками – швейцарские часы и самая новая модель мобильного телефона), министерств и ведомств, актеры театра-побратима – Санкт-Петербургского молодежного театра на Фонтанке со своим художником Семеном Спиваком, не менее, кажется, любимым и в Театре Станиславского... Коренев – замечательный артист и хороший человек, эта мысль переходила из уст в уста и была верной: не зря Борис Морозов, ныне – главный режиссер Театра Армии, а когда-то счастливо начинавший на сцене Театра Станиславского, заметил, что Коренев дружил с лучшими и умнейшими критиками – Георгием Бояджиевым, Александром Свободным...

Михаил МАУС