

Антенна

Владимир Коренев

сам ремонтировал подъезд, раскрашенный поклонницами

Дебютная роль Человека-амфибии принесла ему любовь нескольких поколений зрителей и настоящую славу. «Антенна» встретила с актером накануне юбилея – 20 июня ему исполняется 65 лет.

—Когда я учился в школе, моего отца – военного по профессии – перевели служить в Таллин. Там я занимался в театральном кружке, ходил в драмтеатр, в оперу, где пел в то время Георг Отс. Кстати, многие из юных артистов нашего драмкружка стали потом известными: Виталий Коняев, Ларисочка Лукина, Игорь Ясулович и другие. Мы были так увлечены театром, что после окончания школы вопрос «Куда пойти учиться?» уже не стоял. Я поехал в Москву и поступил в ГИТИС.

Съемки

На последнем курсе института меня пригласили сниматься в «Человеке-амфибии». Конечно, я тогда и не понимал, какую славу принесет мне роль Ихтиандра. Это потом, когда фильм вышел в прокат, министр культуры Фурцева назвала его «подарком Министерству финансов».

На съемках я несколько раз чуть не лишился жизни. Снимали эпизод, когда Ихтиандра на цепи опускают в воду. Меня привязали, бросили в море, а другой конец этой цепи выскользнул из рук матроса и тоже упал в море! Многокилограммовая цепь потащила меня ко дну. Слава богу, вовремя вытащили из воды – как и в тот раз, когда на глубине у меня сломался акваланг...

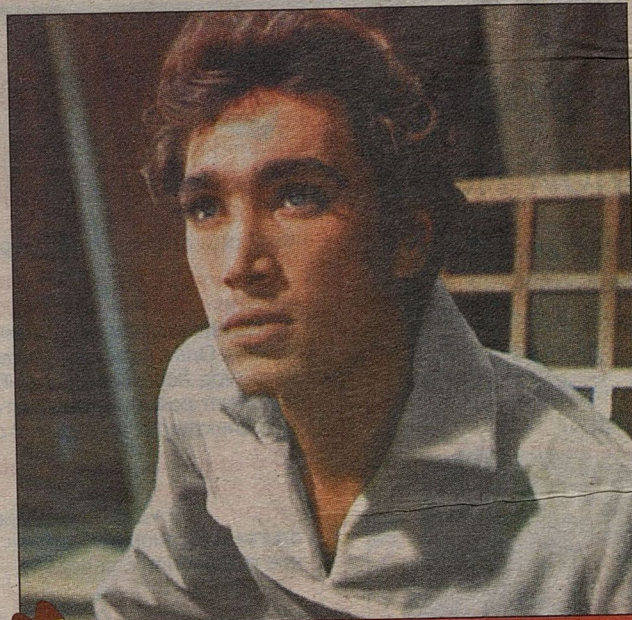
Однажды Владимиру Кореневу пришлось забавное письмо: «Товарищ Коренев, посылаю вам свое первое письмо. Всего их будет десять. Я сфотографировалась голая и в каждом письме буду вам присылать фрагмент моей фотографии». Актер решил в виде исключения ответить изобретательной поклоннице: «Никому не отвечаю, но тебе за изобретательность посылаю свою фотографию с автографом. Извини, что на ней я не голый!»

Слава

Слава после фильма была сумасшедшая. Наш подъезд был исписан губной помадой, и мне несколько раз пришлось ремонтировать его за свой счет. Шли мешками не только письма, но и какие-то посылки, которые мы отправляли обратно. Моей жене Алле было, конечно, тяжело. А мне популярность была приятна, что лукавить. Но все же вовремя понял, что это не главное в жизни и в профессии. Я не «звезд», у меня не поехала крыша. Помню, когда мальчишкой учился в Таллине, к нам приехал известный артист. Нам с Ларисой Лукиной учитель дал задание сходить к этому артисту в гостиницу и попросить выступить в нашем театральном кружке. Волнуясь, мы постучали в двери номера люкс. Открыла супруга артиста. Мы изложили нашу просьбу. И тут из соседней комнаты раздался знаменитый голос: «Может, прикажете еще в общественном туалете выступить?» С тех пор этот человек перестал для меня существовать. А для себя я извлек урок на всю жизнь.

Театр

Сегодня я больше работаю в театре – в месяц вы-



досье «Антенны»

- родился: 20 июня 1940 года
- образование: в 1961 г. окончил ГИТИС им. Луначарского
- карьера: с 1961 г. – актер Московского драматического театра им. Станиславского. В кино с 1960 г. (фильм «Человек-амфибия»). Снялся более чем в двадцати фильмах, среди которых «Дети Дон Кихота», «Много шума из ничего», «Криминальный талант», «Дети Арбата». Руководитель театрального факультета Института гуманитарного образования. Народный артист России
- семейное положение: женат. Жена – актриса Алла Константинова, дочь – актриса Ирина Коренева, внук Егор

хожу на сцену около двадцати раз, и мне нравится такая востребованность. В кино работаю редко потому, что не соглашаюсь на что попало и костлявая рука голода не толкает меня на кинематографическую панель... Свободное от работы время я провожу с семьей. И очень много чи-

таю. Я ведь сплю мало: четыре-пять часов – мне их достаточно. Ложусь поздно, встаю рано, для чтения времени много остается. Меня не обижает, что в кино я стал артистом одной роли. Я всегда был больше человеком театра. И если из всех моих картин выстрелила одна – это уже хорошо. Сколько таких, кто снялся и в семидесяти фильмах, а их с трудом вспоминают...

Семья

С Аллочкой мы познакомились в институте. Поженились 1 апреля 1960 года, а уже через месяц я уехал на съемки «Амфибии». Вместе мы не только в семье, но и в театре. А в последние годы с нами на сцене еще и наша дочь Ирина. Она играет со мной в спектакле «Мужской род, единственное число». Я горжусь ею. Она по-настоящему способный человек. Ее профессиональный выбор во многом был предопределен – на гастроли мы всегда брали Иру с собой, она с детства дышала театральным воздухом, и это естественно, что она стала актрисой.

Юбилея поздравлял
Олег ПЕРАНОВ



■ ВЛАДИМИР КОРЕНЕВ В СЕМЕЙНОМ КРУГУ: с женой Аллой (справа), дочерью Ириной и внуком Егором