Соб. Россия, 1985, 22 дек.

ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ

1293

«Ты помни, встречая рассвет...»

На письма читателей отвечает Юрий БИРЮКОВ

«Мы, студенты Воронежского политехнического института, просим напечатать «Песню о родном крае» композитора Евгения Крылатова и рассказать ее историю. Будем вам очень благодарны.

Л. ХОХЛОВА,
С. САКРЮКИНА».

С такой же просьбой к нам обращаются Э. С. Ларина (г. Энгельс, Саратовская обл.), А. В. Левицкая (Эртиль, Воронежская обл.), Т. В. Марченко (п. Смолино, Горьковская обл.) и другие.

Песня впервые прозвучала в фильме «Умный, честный, неженатый», который снял несколько лет назад на киностудии «Мосфильм» кинорежиссер Алексей Коренев.

— Всегда придавал большое значение музыке и песням как одному из важнейших драматургических компонентов кинопроизведения, — рассказывает Алексей Александрович. — Вот и в случае с «Песней о родном крае» я добивался от ее авторов — композитора Евгения Крылатова и поэта Леонида Дербенева, чтобы они постарались воплотить в ней основную идею, выразить настроение картины. Те, кто видел фильм, возможно, помнят: его герой, уехавший из провинциального городка на БАМ, поработавший там и заслуживший почет и славу за свой труд, приезжает домой не в меру загордившимся человеком, подзабывшим, откуда его корни, кому он обязан успехами и достижениями. Основная идея картины как раз и состояла в том, чтобы сказать: истоки, давние начало твоей судьбе, надо беречь, забывать о них нельзя. «Песня о родном крае» выполнила эту задачу, думается, очень органично.

В фильме она звучит от ли-

ца матери героя, роль которой сыграла Галина Польских. Актриса рассказывает, что теперь ролик с киноэпизодом, где звучит «Песня о родном крае», она всегда берет с собой на встречи со зрителями, потому что не было случая, чтобы ее не просили рассказать о ней.

По радио и в концертах «Песню о родном крае» с успехом исполняют Ольга Воронец и Екатерина Шаврина.

— Должен сказать, что и мне самому песня очень дорога, — говорит Евгений Павлович Крылатов, — за ту главную поэтическую мысль, которую сумел выразить в ней Леонид Дербенев. Чем мы становимся старше, тем чаще возвращаемся в детство, тем с большей нежностью и теплотой вспоминаем край, где родились и выросли... Я родился на Урале, в Лысьве, потом жил в Перми. И вот земляки часто спрашивают: есть ли у меня песня о Перми? Я им теперь говорю, что для меня «Песня о родном крае» и есть песня о родной Перми. А для кого-то из тех, кто ее полюбил, это песня о его малой родине.

А вот что сказал, вспоминая историю песни, поэт Леонид Дербенев:

— Я коренной москвич, но часто вспоминаю деревеньку Улово под Владимиром — удивительно красивое место, где прошло мое военное детство. Из окна нашей хаты открывался сказочный вид на знаменитую церковь Покрова на Нерли, запечатленную в полотнах многих художников. Я любовался этим пейзажем и сохранил его в памяти на всю жизнь. Когда писал песню, все это вспомнилось...

НАПОМИНАЕМ СЛОВА:

На этой огромной планете,
сынوك,
Под куполом вечных небес
Есть множество всяких путей
и дорог
И разных диовинных мест.
Но где б ты вдали ни бродил,
все равно
Ты помни, встречая рассвет,
Что место одно есть такое,
одно,
Где ты появился на свет.

Зеленые пальмы и белые льды,
И яркие краски морей,
Быть может, увидишь
и влюбишься ты,
Но это проходит, поверь.
Как жить и что делать,
ты сам выбирай,
Но чаще с течением лет
Тебе будет сниться

березовый край,
Где ты появился на свет.

Ты песню сейчас
о дорогах поешь,
Но время наступит, сын мой,
Когда ты приедешь сюда
и поймешь,
Что ты возвратился домой.
И верю — поймешь ты
когда-нибудь сам,
Что нет ни печали, ни бед,
Пока тебя помнит хоть
кто-нибудь там,
Где ты появился на свет.