

Корев Юрий

1998

С оптимизмом в будущее

Заслуженному деятелю искусств, главному редактору журнала «Музыкальная академия», секретарю Союза композиторов России Юрию Кореву — 70 лет.

Юрий Семенович окончил Московскую консерваторию и вскоре стал работать в журнале «Советская музыка». В 1958 он заведовал отделом, а в 1961 бывшая тогда главным редактором Елена Андреевна Грошева твердо решила сделать Корева своим заместителем.

«Это была упорная борьба. — вспоминает Юрий Семенович. — В годы советской власти все печатные органы курировались и активно контролировались отделом пропаганды ЦК КПСС. И был там такой человек по фамилии Кириченко. Очень бдительный. И жуткий антисемит! Он стеной встал против моего назначения заместителем главного редактора. Грошева не выходила из кабинета Хренникова. А Тихон Николаевич загадочно молчал. Так прошло немало времени, я все был и.о., Грошева нервничала, да и я чувствовал себя неловко. И од-

нажды Хренников куда-то там, в верхах, пошел и вернулся с одобрением меня назначить на должность».

В 1970 Корев стал главным редактором журнала и занимает этот пост по сей день. В 1968 на съезде композиторов РСФСР Корев был избран секретарем СК России.

«Я с большим оптимизмом смотрю в будущее, несмотря ни на что. Я много ездил по России, везде встречаю талантливых музыкантов, композиторов всех поколений. И больше всего радует, что рождаются талантливые музыканты. Это ведь процесс биологический — от политиков не зависящий. Бог знает, что без талантов Землю оставлять нельзя».



Муз. обозрение. - 1998