

В. Корвалан

2/II-882

**Вивиана КОРВАЛАН,
член Компартии Чили, хореограф:**

— Я чилийка, но уже много лет живу в Советском Союзе, поэтому могу оценивать то, что происходит в вашей стране, и с точки зрения иностранки, и, так сказать, изнутри. И должна заметить, что вы подчас недооцениваете то, что имеете. Долгие годы по вполне понятным причинам я не могла поехать к себе на родину, и вот совсем недавно чилийские власти разрешили мне посетить ее. Вы не представляете, с каким интересом, восхищением и завистью слушали мои соотечественники рассказы о бесплатном лечении, образовании, детских садах и других завоеваниях социализма в вашей стране, к которым вы так привыкли, что и не замечаете их.

Надо сказать, что в последнее время, с того момента, как в Советском Союзе начался процесс перестройки и демократизации, интерес к вашей стране во всем мире и особенно у нас в Чили резко возрос. Для меня как для деятеля культуры особенно показательными являются перемены, происходящие именно в этой области. Вы переживаете сейчас период расцвета культуры. Людям возвращаются забытые имена прекрасных писателей, художников, артистов. С полок снимаются фильмы, журналистика находится на необычайном подъеме. В Чили же, где Пиночет 15 лет назад узурпировал власть, жизнь деятелей культуры под постоянной угрозой. Поэты и актеры, художники и журналисты получают подменные письма с приказом покинуть страну. За последнее время были закрыты три газеты прогрессивного направления. Из двух с половиной тысяч чилийцев, пропавших без вести, 22 — деятели культуры.

Наш великий поэт Пабло Неруда сказал: «Мой народ — это движение, моя родина — это путь». Я думаю, эти слова можно отнести и к вашему народу, вашей Родине. И проходящая в эти дни в Москве XIX Всесоюзная партийная конференция, выступления ее делегатов и особенно доклад Михаила Сергеевича Горбачева можно считать еще одним шагом вперед на пути развития подлинной демократии, по которому идет великая родина Октября.

Сов. культура, 1988, 2 июля