

ДЖАЗОВЫЙ ФОТОГРАФ ВЫСТРЕЛИЛ В УПОР

Елена КАРПЕНКО

Без. Москва. - 2001. - 17 янв. - с. 6
Фотографы в консерватории снимают из-за угла — академические музыканты пугаются фотовспышек. Фотографы джаза спокойно целются прямо в упор, не встречая никакого сопротивления со стороны джазменов. На них просто стараются не обращать внимания. И только одного — дружественного «Вечерке» Павла Корбута — не минешь взглядом.

Его роскошные усы знакомы в Москве каждому джазмену. Без них не обходится ни один концерт. Фотокорбут подползает к музыкантам близко-близко, как бандерлог, путаясь в сетях проводов. Незаметно наводит объектив и — раз! — момент схвачен, лишь успели сверкнуть до боли знакомые усы.

Только об одном концерте Корбут вспоминает с горечью. На джазовом фестивале в Стокгольме он снимал знаменитого американского трубача Кларка Терри. Во время выступления Терри решил глотнуть водички, Корбут последовал его примеру и отложил фотоаппарат. И надо же — именно в этот момент старику-трубачу вздумалось пошутить. Он, схватив себя за уши, крутанул голову, как крышку от бутылки кока-колы, а напоследок еще выплеснул изо рта струйку воды... Долго Корбута откачивали коллеги: вытирали слезы, прикладывали ко лбу компрессы. Фотомастер успокоился, только увидев свои отпечатанные снимки фестиваля. Их Павел Корбут в числе прочих фотохудожников представит на выставке «Джаз в фотографиях», организованной клубом джазового критика Алексея Баташева. Выставка откроется 20 января, в субботу, в 12 часов, в Овальном зале издательства «Известия». В ней также примут участие многие известные фотографы: Виктор Ахломов, Сергей Берменев, Александр Забрин, Валерий Плотников. На сцене выступят некоторые герои фотографий. Вход на выставку свободный, но только... в день открытия.



Павел КОРБУТ

Кларк Терри: «Эх, Корбут, нам ли жить в печали?»