

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Махач-Кала

Вторник, 8 июля 1958 г., № 136

НОВОЕ В ОБЫЧНОМ

Каждый концерт имеет свое лицо. Считается, что в эстрадном концерте обязательно должны быть шутки, интермедии, конферанс, балетная пара и, конечно, эстрадный оркестр или ансамбль. Но и обычное можно сделать необыкновенным, новым. Именно такое впечатление свежести, новизны оставляет концерт эстрадного ансамбля с участием Владимира Коралли.

В программе концерта есть все атрибуты эстрады. И все-таки она составлена по-новому. В. Коралли смело включил в свой репертуар героическую и патриотическую тематику.

Затаив дыхание, зрители слушали музыкальную романтическую новеллу В. Рискинда «Два сердца». Большое впечатление произвел рассказ о Петре Первом.

Коралли не забывает и об уродливых явлениях, встречающихся в нашей жизни, выступает с сатирическими куплетами, фельетонами. Здесь прежде всего надо выделить фельетон, написанный для ансамбля известным советским драматургом В. Соловьевым, и «телеграфные» куплеты Вахнова и Костюковского. Куплеты составлены оригинально — из одних существительных. В исполнении В. Коралли они приобретают особую выразительность. Артист называет всего лишь несколько существительных, а перед зрителем встает законченный образ.

Новое можно заметить и в репертуаре певицы ансамбля З. Каримовой. Помимо обычных эстрадных песенок ар-



тистка исполнила балладу Вано Мурадели о Мусе Джалиле, написанную композитором специально для ансамбля.

С большим успехом выступил Я. Толмацкий, изящно и легко исполнивший испанский танец и танец-шутку «Свидание». Оригинальные номера показали иллюзионисты Зоя и Игорь Хоменко. В концерте принял участие инструментальный квинтет.

Выступление эстрадного ансамбля вызывает чувство новизны, свежести и свидетельствует о хорошем вкусе его участников.

Н. ГАСАНОВА.

На снимке: Владимир Коралли.

Фото Н. Баталова.