

Коралли Владимир
Филиппович

23/ VII - 87

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

23 ИЮН 1987

КУЛЬТУРА

ХУДОЖНИК

Эстрада — на всю жизнь

Этому полному энергии, волнения, увлеченности своим делом человеку восемьдесят лет. Но он выступает сегодня в своей новой программе — литературно-музыкальной композиции «Сердце, отданное эстраде», рассказывая как бы историю эстрады, отраженную в жизни одного артиста. Он имеет на это право: Владимир Филиппович Коралли начал свою актерскую биографию девятилетним мальчиком в детском театре в Одессе, а в десять — уже работал на профессиональной эстраде.

Коралли немало сделал на эстрадных подмостках — бил чечетку, пел куплеты, читал стихи и монологи, исполнял сатирические фельетоны, создавал ансамбли, помогал всесторонне проявиться таланту такой певицы, как Клавдия Шульженко; в осажденном Ленинграде и на «Дороге жизни» выступал с самыми что ни на есть боевыми номерами, создаваемыми по горячим следам событий, возглавлял бригады артистов, выступавших на великих стройках послевоенных пятилеток от Украины до Сибири. Такова дорога его жизни и одновременно — дорога творчества.

Артист — всегда в поисках нового репертуара. И вот снова пришла счастливая мысль: сделать программу, в какой-то мере автобиографическую, но такую, чтобы можно было не только рассказать, а и ощутимо, наглядно показать новому зрителю, что собой представляла эстрада полвека назад и даже раньше, — возродить в коротеньких фрагментах то, что исполнялось тогда, со

всем этикетом и ритуалом жанра — ритмами, жестами, манерой и текстами тех далеких лет. Артист работал над ней долго, отбирая существенное и характерное, отбрасывая второстепенное. И хотя с его огромным опытом и богатым воображением Коралли мог бы сделать все самостоятельно, он чутко прислушивался к советам молодого режиссера Елены Усач. Готовая программа была показана сначала землякам-одесситам, а потом премьера состоялась в Москве, в концертном зале «Луч».

Пятидесятиминутную композицию В. Коралли исполняет на одном дыхании, ведя интимную, дружескую беседу со зрителем, отмеченную весельем и занимательностью.

В программе В. Коралли представлены достоинства тихой, вдумчивой эстрады, где слова полны смысла, и вы постигаете этот смысл не потому, что его десятикратным повторением, как гвозди, вбивают вам в голову, а потому, что слова произносятся отчетливо, и рождаются они в сердце, и звучат на музыке подлинной взволнованности.

Этому способствует и фортепианное сопровождение Григория Катона, который отлично чувствует и передает различные музыкальные стили.

Владимир Коралли исполняет свою композицию с любовью — он действительно любит и уважает свой жанр, свою эстраду, которой отдает мысли, чувства и всю жизнь.

Л. БУЛГАК.