

Коралли В.Ф.

21/XII-88

БИБЛИОТЕКА 8-й СТРАНИЦЫ

Лит. газ. - 1988. - 21 дек. (№ 51) - с. 8.

Профессия: куплетист

Этот человек начал выступать на эстраде еще до революции. За исполнение злободневных политических куплетов власти не раз высылали его из разных городов Украины... Он пел перед Котовским, который назвал его «первым артистом революционной эстрады»... В Ленинградском мюзик-холле 20—30-х годов его партнером был Леонид Утесов... В конце тридцатых он вместе с Клавдией Шульженко возглавил один из лучших джазовых коллективов...

Этот человек — Владимир Филиппович Коралли, о своей интереснейшей творческой жизни рассказывает он в не-

давно появившейся книге «Сердце, отданное эстраде» (издательство «Искусство»).

Книги артистов эстрады сегодня не редкость. Л. Утесов, А. Алексеев, К. Шульженко, М. Миронова и А. Менакер сделали великое дело — оставили нам свидетельства истории нашей театральной культуры в одном из самых до сих пор малоизученных ее проявлений, каким является поющая и говорящая эстрада.

Последнее обстоятельство стоит подчеркнуть: книга Коралли имеет подзаголовок — «Записки куплетиста из Одессы». В ней содержится увлекательный рассказ об этой, к сожалению, исчезающей сегодня профессии. Казалось бы, когда, как не ныне, можно было бы возродить старый девиз «Утром в газете — вечером в куплете» — никто не помешает, не запретит, а злободневных куплетов что-то не слышно! Впрочем, прочитавший книгу Коралли еще раз

убедится, что при кажущейся простоте куплетного жанра требуются отточенность формы, небанальное остроумие и высокое мастерство — как того, кто поет, так и того, кто сочиняет.

В жизни каждого артиста есть радость побед и горечь разочарований. Всем этим судьба с лихвой наградила и Владимира Коралли. Были и сатирические куплеты, в которых подвергались критике чуть ли не все семь смертных грехов, и мастерски сыгранный Вася Охрименко в обозрении «Города-герои», поставленном в 1943 году М. Яншиным, и трудные годы послевоенного репертуарного «безрыбья», когда многое фактически вывели из-под огня сатиры...

Сохранить во всех этих перипетиях преданность своей профессии, талант, мужество было нелегко. Коралли сохранил. Хотите убедиться — прочитайте его книгу...

Г. СКОРОХОДОВ