

Корабельникова Л.

10.2000

ЛЮДМИЛА КОРАБЕЛЬНИКОВА

музыковед года (1997, 1999)



Рассказывает доктор искусствоведа, профессор Л. Корабельникова:

«После участия в лондонской конференции (см. «МО» № 7-8 2000), посвященной русскому музыкальному аван-

гарду (мой доклад был основан на материалах написанной мною книги об Александре Черепнине), благодаря Фонду М.П. Беляева я получила возможность в течение всего мая продолжать заниматься музыкальной культурой русской эмиграции в Париже.

Недолгой, но насыщенной была работа в качестве **председателя Государственной экзаменационной комиссии в Московской консерватории у музыковедов**. И радостной: много способной молодежи, много интересных тем и решений.

Лето было посвящено трудному — и с точки зрения работы с авторами, и со стороны «добывания» финансов — продвижению энциклопедии «**П.И. Чайковский**» к завершающим стадиям редактирования и печати (решение о финансовой поддержке этого издания приняла Московская консерватория).

Согромными сложностями идет работа над **Новым Полным собранием сочинений Чайковского**. Вышли в свет два тома, и появилась надежда на сравнительно скорый выход основополагающего для этого собрания «Тематико-библиографического указателя сочинений», где значительная часть труда принадлежит

моим коллегам: П. Вайдман и — на последней стадии — В. Рубцовой.

В результате конкурса Российского гуманитарного научного фонда группа сотрудников Института искусствознания, в которую я вхожу, получила грант на написание очередного тома «**История русской музыки**», и сроки уже «поджимают».

Только что вернулась из Санкт-Петербурга, где **оппонировала докторскую диссертацию Т. Зайцевой**, посвященную М.А. Балакиреву (16 октября). А моя аспирантка **И. Кривошеева** выходит на защиту 10 ноября с темой «Античность в музыкальной культуре Серебряного века (музыкально-театральные искания)». Эта эпоха меня очень интересует. Может быть, поэтому новая аспирантка готовится к написанию исследования «С.И. Танеев и художественная культура Серебряного века» — достаточно хорошо изученный Танеев именно с этой стороны еще не рассматривался.

Из собственных статей, опубликованных во второй половине года, назову «Пушкин в самосознании и музыкальной культуре русского Зарубежья» (сборник «Пушкин в мире искусств», Москва, 2000).

Указом Президента Российской Федерации № 1694 от 25 сентября 2000 Людмиле Корабельниковой присвоено звание «**Заслуженный деятель искусств Российской Федерации**».

Два месяца назад Л. Корабельникова категорически запретила нам поздравлять ее с юбилеем. Но сегодня сам Президент России подписал Указ, которым практически повелел нам принести поздравления замечательному ученому и человеку, другу и помощнику, дважды лауреату «МО» с присвоением почетного звания. Дорогая наша Людмила Зиновьевна! Мы ничего не можем сделать: ослушиваться всенародно избранного Президента нельзя!

Муз. обозрение - 2000 - окт. и нояль - 29