

Земли и евра, - 1998. - шав. - (1119). - с. 12.

Фрэнсис Форд Коппола выиграл процесс против Warner Bros. Режиссер обвинил студию в саботаже его проекта "Пиноккио" и давлении на студию Columbia Pictures во избежание постановки проекта-соперника. Суд постановил, что Копполе причитается 20 миллионов долларов в качестве компенсации.

Но, как говорится, аппетит приходит во время еды. Сейчас Коппола продолжает судиться с Warners Bros, поскольку в американском законодательстве есть возможность взыскивать не только компенсационные, но и так называемые "карательные" штрафы. Коппола намерен получить по всем счетам, и снова идет в суд. Голливуд шокирован этим делом, ибо Коппола, по мнению экспертов, породил традицию неподписанных контрактов — когда режиссер устно договаривается с одной студией, месяцами держит контракт в сейфе своего адвоката, потом возвращает его и идет работать на другую студию, предложившую более выгодную сделку. Warner попыталась пресечь эту практику путем давления на студию, переманившую Копполу, но была наказана.

Представители Копполы подчеркивают, что непоставленный проект был особенно дорог сердцу Копполы, так как он видит в этой сказке эхо своих отношений с погибшим сыном.

