

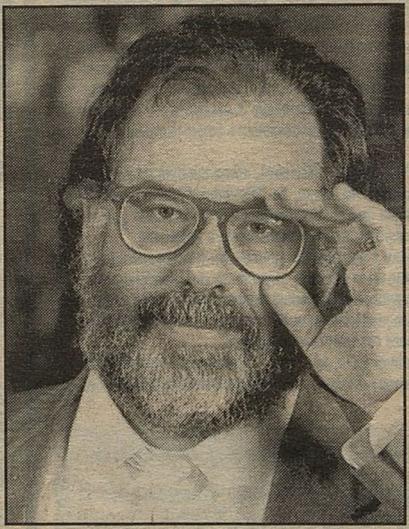
сент. 1998

201

Аргументы и факты - 1998 - сент. (№ 34) - с. 10

● РЕЖИССЕР НЕДЕЛИ

Для многих зрителей имя Фрэнсиса Форда Копполы в первую очередь связано со знаменитой трилогией "Крестный отец" и фильмом "Апокалипсис сегодня". Однако Коппола один из тех немногих американских режиссеров (если не единственный), умеющих успешно совмещать сразу несколько кинопрофессий: сценариста, режиссера, продюсера. Все три приносят ему хорошие дивиденды, в том числе и в денежном эквиваленте, многочисленные премии "Оскар", премии крупных международных кинофестивалей, хорошую прессу и, конечно, признание публики. Путь режиссера в кино, начиная с 60-х годов, складывался удачно. Возможно, во многом это определялось знаком зодиака, под которым родился Коппола. Как известно, Овны очень целеустремленны,



работоспособны и всегда идут напролом к своей цели. Начинал Коппола ассистентом режиссера, а в 1963 г. состоялся его собственный режиссерский дебют фильмом "Безу-

# Коппола - киномастер на все руки

мие, 13". В 1966 г. на волне молодежного бунта Коппола снял комедию "Ты теперь большой мальчик", успехом которой он во многом обязан известному актеру Фреду Астеру. Спустя три года он уже завоевывает главный приз на престижном кинофестивале в Сан-Себастьяне с картиной "Люди дождя". Это психологическая драма, снятая Копполой по собственному сценарию, о взаимопонимании людей, чья жизнь по разным причинам сложилась неудачно. А с 1972 г., когда на экраны вышла первая часть "Крестного отца" (в новом телесезоне его впервые на нашем телевидении покажет канал "ТВ

Центр"), ставшая сенсацией в кинемире, начался по-настоящему звездный час Копполы. За первую часть - сразу три "Оскара": Марлону Брандо (он отказался), а также за лучшую картину и сценарий (написанный Копполой и Марио Пьюзо). Вторая часть трилогии, по мнению критиков, значительно превосходящая первую, преумножила их вдвое: за лучший фильм, режиссуру, сценарий, второстепенную мужскую роль (Де Ниро), музыку (Нино Рота) и декорации. Третья часть тоже "оскароненная", но меньшим количеством. Среди крупных наград режиссера - "Оскар" за сценарий к фильму "Паттон", Золотая пальмовая ветвь в

Каннах и премия ФИПРЕССИ "Апокалипсису..." Для итальянцев семья - одна из самых главных ценностей. Коппола - не исключение. Он активно задействует в своих фильмах сестру, дочь, отца, племянника. Благодаря таланту продюсера Коппола помогает молодым режиссерам сделать первые шаги в кино. Вокруг него даже образовался небольшой клан кинематографистов. В следующем году Фрэнсису Форду Копполе исполнится 60 лет. Он полон творческих сил, и можно быть уверенным, что к юбилею сделает себе достойный подарок. Думается, что очередная премьера принесет удовольствие, как ему самому, так и поклонникам его творчества. Смотрите фильм Фрэнсиса Ф. Копполы "Апокалипсис сегодня"\*\*\* в субботу, 29 августа, в 22.40 на канале "ТВ Центр".

Коппола ф.