

Если автору больно, это хорошо

для фильма

Комс. правда - 1999 - 9 апр. с. 15
В минувшую среду отмечали день рождения Фрэнсис Форд Коппола (ему исполнилось 60 лет) и Джеки Чен (ему стукнуло 45). Совпадение явно не случайное

Их детство

Фрэнсис Форд Коппола в 10 лет уже снимал любительские фильмы и брал деньги с приятелей за показ. В школе у него были проблемы: «Мы часто переезжали, и поэтому я не очень хорошо успевал в школах, они меня пугали, как тюрьмы».

Джеки Чен с восьми лет снимался в гонконгском кино и деньги отдавал учителю в школе Пекинской оперы. Занятия там были крайне серьезными, за провинность ученика могли заставить стоять полчаса-час-два на одной ноге, или дать двадцать палок, или лишиться ужина. «Я не знаю, как интенсивные тренировки повлияли на меня. Я знаю другое: никогда не проведу своих детей через подобные испытания».

Их юность

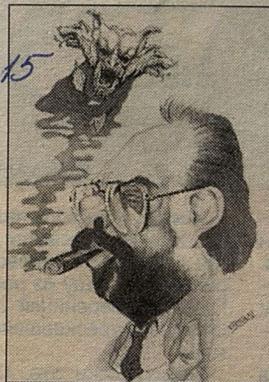
Когда Коппола учился в колледже, он параллельно работал в студии Seven Arts («Семь искусств») ав-

звался, хотя по-русски не знал ни слова.

Нечто подобное произошло и с Ченом: на фильм с Брюсом Ли требовался каскадер, который бы упал с многометровой высоты спиной назад и без страховки. Вызвался Джеки, который никогда подобных трюков не делал. Он упал – было больно. Чен встал и сказал: давайте сделаем еще один дубль. Так было снято падение человека с самой высокой точки в гонконгском кино.

«Я хотел быть, как Чаплин или Бастер Китон, но все режиссеры считали, что я должен копировать Брюса Ли, – рассказывал Чен, когда захотел сам ставить фильмы. – Я сел смотреть его картины и решил, что там, где Брюс Ли бьет в голову, я буду бить в колено. Если Брюс страшно кричал, нанося удар, я гримасничал. Что бы он ни делал, я делал наоборот».

«Когда мне было восемнадцать, – вспоминает Коппола, – я очень заинтересовался Эйзенштейном. Я прочел все его книги и посмотрел все его фильмы. Я брал с него пример. Я пошел в киношколу, я поставил



Интересно, где вырастили табак, что курит Фрэнсис Форд Коппола? Карикатура неизвестного художника.

фильм, сделанный Джеки Ченом как режиссером, был снят на практически тех же условиях. Он назывался «Бесстрашная гiena». Фильм вышел в 1979 году, тогда же Коппола сделал последнюю картину, за которую его наградили «Оскаром», – «Апокалипсис наших дней», и перешел в разряд живых классиков.

«Апокалипсис» – это не про Вьетнам, это и есть Вьетнам. Мы были в джунглях, нас было слишком много, у нас было слишком много денег, слишком много оборудования, и мало-помалу мы начали сходиться с ума». Чтобы закончить фильм, Коппола вложил в него почти все свои деньги.

Чен тоже всегда рискует, но не состоянием, а здоровьем. Во время съемок он: ломал нос (трижды), лодыжку (один раз), большинство пальцев на руках, обе скулы, череп. Он – номер один в черных листах страховых компаний. «Это очень важно, что мне больно, когда я снимаю фильм», – говорил он. «Смерть – вот что делает жизнь (и кино. – Прим. авт.) событием», – эхом откликается Коппола.

Их будни

Сейчас Чен на взлете – он завоевал Америку фильмом «Час пик». Помимо работы в кино, он поет, придумывает комиксы, председательствует в гильдиях режиссеров и актеров Гонконга.

Коппола давно не делал фильмов, которые всех бы взбудоражили. Последние проекты «Джек» и «Благодетель» ничего не добавили к его славе. Он любит отдыхать в Британском Гондурасе, в Белизе. Он производит вино Rubicon и вместе с Робертом Де Ниро и Робинот Уилльямсом владеет одноименным рестораном в Сан-Франциско. Иногда сам готовит.

«На самом деле моя жизнь больше отражает мои фильмы, нежели мои фильмы – жизнь», – это сказал Коппола.

«Я не могу пить, курить или ходить в караоке-бар. Я должен показывать хороший пример. Я хочу быть, как Джон Уэйн, – киногерой, которым люди восхищаются и которого уважают», – а это Джеки Чен.

Александр МОНАХОВ.



Быстрый кулак Джеки Чена можно заметить только на стоп-кадре.

10 любимых фильмов Джеки Чена

- ◆ «Вокруг света за 80 дней»
- ◆ «Гражданин Кейн»
- ◆ «Доктор Живаго»
- ◆ «Унесенные ветром»
- ◆ «Полуночный экспресс»

- ◆ «Полет над гнездом кукушки»
- ◆ «Семь самураев»
- ◆ «Мост через реку Квай»
- ◆ «Охотник на оленей»
- ◆ «Крестный отец»

Десятка любимых фильмов Коппола автору «Здравствуйте» неизвестна, но ему почему-то кажется, что комедий Джеки Чена в ней не окажется.

много пьес в театре. Я научился выстраивать свет. Я делал всю техническую работу, потому что Эйзенштейн начинал с того же».

Их слова

Первый фильм Коппола «Дементия-13» был сделан за девять дней и 40 тысяч долларов. Первый

тором и «доктором» сценариев. После окончания колледжа он получил диплом Master of Fine Arts (знарок изящных искусств).

Чен был в театральной группе Seven Little Fortunes («Семь маленьких удач») и тоже получил звание – Master of Martial Arts (мастер боевых искусств). Он пошел работать каскадером в кино, один из его псевдонимов – Синг Лунг, что значит «Стать Драконом».

В начале карьеры Коппола трудился ассистентом у Роджера Кормана. Одним из первых заданий стала переделка советского фантастического фильма «Небо зовет»: велено было добавить монстров (они же – драконы) и переписать диалоги. Предание гласит, что Корман тогда пришел на студию и сказал: «Мне нужен человек, который знает русский язык». Коппола вы-