

Коппола Фрэнсис Форд

1.03.2001

Известия, 2001,
- 7 марта, - с. 8

Коппола модернизировал «Апокалипсис»

Новая версия фильма Фрэнсиса Форда Коппола «Апокалипсис сегодня» обещана Каннскому фестивалю, где в 1979 году классический вариант этого памфлета на темы вьетнамской войны разделил «Золотую пальмовую ветвь» с антифашистским памфлетом Фолькера Шлендорфа «Жестяной барабан». 150-минутный в оригинале фильм станет длиннее еще на 53 минуты. Работа над проектом обновления шла несколько месяцев: оператор Витторио Стораро использовал новые технологии в работе над цветом, картина обрела шестиканальную цифровую фонограмму. Появятся ранее исключенные из фильма сцены с Марлоном Брандо и Мартином Шином.

Валерий КУЗНЕЦОВ