



Знаменитый режиссер Фрэнсис Форд Coppола буквально с пеленок снимал единственную дочь Софию в своих фильмах, надеясь сотворить из нее звезду. Но популярной актрисой она так и не стала.

Впрочем, у отца нет повода расстраиваться. Зато режиссерское мастерство его дочери уже получило признание: в 32 года София завоевала премию «Оскар». У самого Coppола таких наград целых пять.

И теперь он мечтает, чтобы дочь побила этот рекорд. Ведь он твердо убежден: дети должны быть лучше своих родителей.

Семь дней —
2004. — 5-11 июля —
с. 18-21

**СОФИЯ
КОППОЛА:
«И ТОГДА
МОЙ ОТЕЦ
ЗАПЛАКАЛ...»**



Семья Фрэнсиса Форда Коппола пока еще в полном составе: режиссер с женой Элинор, сыновьями Романом и Джан-Карло (справа) и дочерью Софией. 1985 г.

Рождение каждого ребенка в многочисленном семействе Коппола, свято соблюдающем итальянские традиции, всегда отмечали с размахом. Родственники съезжались со всей Америки, чтобы полюбоваться очередным младенцем. Хор восторженных голосов с одинаковой любовью воспевал появление на свет сыновей Фрэнсиса Форда — Джан-Карло и Романа, сыновей его брата Августа — Марка, Кристофера и Николаса, сыновей его сестры Талии — Джейсона и Роберта... В конце концов в семье, где рождались одни мальчики, все стали мечтать о девочке. И когда родилась София, торжество по этому поводу напоминало начало сказки о Спящей красавице. Весь клан Коппола наперебой желал ей стать самой красивой на свете, самой счастливой, самой талантливой и удачливой...

Фрэнсис Форд Коппола — фанатичный отец. Настрадавшись в детстве от полиомиелита, из-за которого он несколько лет был прикован к постели, Коппола опекал своих детей, как наседка цыплят. Он ни за что не хотел расставаться с семьей надолго и всегда путешествовал только в сопровождении преданной жены Элинор и детишек. Особое удовольствие Коппола испытывал, фантазируя о будущих успехах своих детей. Сыновьям предназначалось продолжать его режиссерские достижения, а из Софии отец задумал сотворить кинозвезду. Он готовил детей к будущей славе буквально с пеленок. В мафиозной саге Коппола «Крестный отец» восьмилетний Роман сыграл ребенка одного из членов клана Корлеоне, а грудной Софии досталась «роль» младшего сына. Первенцу Джан-Карло Коппола доверил еще более важную миссию — помогать отцу за камерой. Элинор в глубине души казалось, что муж «перебарщивает» и в своей слепой любви невольно давит на детей.

София снималась почти во всех отцовских проектах — и в «Изгоях», и в «Бойцовой рыбке», и в «Клубе «Коттон». Разве что в киноэпопее о вьетнамской войне «Апокалипсис сегодня» для нее роли не нашлось. Папа столько раз твердил дочке, что она непременно должна стать кинозвездой, что в 11 лет София придумала себе псевдоним — Домино. Ей казалось, что это звучит романтично, эффектно и вполне подходит кинодиве. Идею насчет псевдонима сестре подбросил кузен Ник — дядя Фрэнсис и его привлек к съемкам в своем фильме «Пэгги Сью вышла замуж», и Николас решил взять себе псевдоним Кейдж, чтобы семье, если что, не было за него стыдно.

Но если у Ника карьера в кино стала складываться очень удачно, у Софии дела обстояли не лучшим образом. Худая, нескладная, застенчивая дочка только ослепленному любовью отцу виделась великой актрисой. Остальные родственники с жалостью перешептывались: с такими внешними данными нужно обладать актерским талантом Мерил Стрип или Барбры Стрейзанд. А его-то как раз у девочки и не наблюдалось. Все, что Софии светило в будущем, — стать крепким профессионалом на вторых ролях.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Элинор хотелось помочь дочери избежать разочарования, если актерская карьера все-таки не сложится. Она всячески поощряла увлечение Софии рисованием и фотографией. На всех семейных торжествах повсюду сновала худенькая фигурка с камерой — девочка с удовольствием исполняла обязанности биографа клана Коппола, оформляя для каждого трогательные альбомы. «Тетя Талли — самая красивая», «День рождения Ника», «Джан-Карло и папа готовят спагетти», «Берлога Романа»... По просьбе Элинор тетка Софии, известная голливудская актриса Талия Шир, «сосватала» 15-летнюю племянницу самому Карлу Лагерфельду. Для него София снимала в Париже рекламные фотосессии и так увлеклась миром моды, что попробовала свои силы в качестве дизайнера одежды. И совершенно неожиданно ее простенькие молодежные модели нашли признание в Стране восходящего солнца! Предприимчивые японцы тут же заключили с юной модельершей контракт, и вещи под маркой дочери «настоящей американской знаменитости» стали бойко продаваться на Востоке. Сама того не ожидая, София начала получать от своего хобби весьма приличный доход.

Джан-Карло уже несколько лет пытался дать понять, что кинематограф его не увлекает, не стремится он продолжать отцовское дело. Роман тоже не радовал родителей: все время проводил среди друзей, рок-музыкантов, ничто, кроме музыки, его не интересовало. Режиссером-то он, правда, стал, но снимал только музыкальное видео. Одна послушная София не бунтовала. Коппола упорствовал в своем желании сделать дочь актрисой: коль уж сыновья не унаследовали отцовскую страсть к кино, значит, поддерживать фамильную славу суждено Софии. Элинор выступала в роли миротворца, пытается

когда желания совпадают
С ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Насладитесь полной жизнью с кредитной картой БИН-Банка!

БИН-БАНК
www.binbank.ru
(095) 755-5060 круглосуточно
Ген. лицензия Банка России №2562

КОНДИЦИОНЕРЫ LG

№1 НА РЫНКЕ
КОНДИЦИОНЕРОВ
В ТЕЧЕНИЕ 4 ЛЕТ*

ART COOL
NANOplasma
ART COOL MIRROR

До 15 августа **БЕСПЛАТНО**
монтаж + сервисное обслуживание

ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ

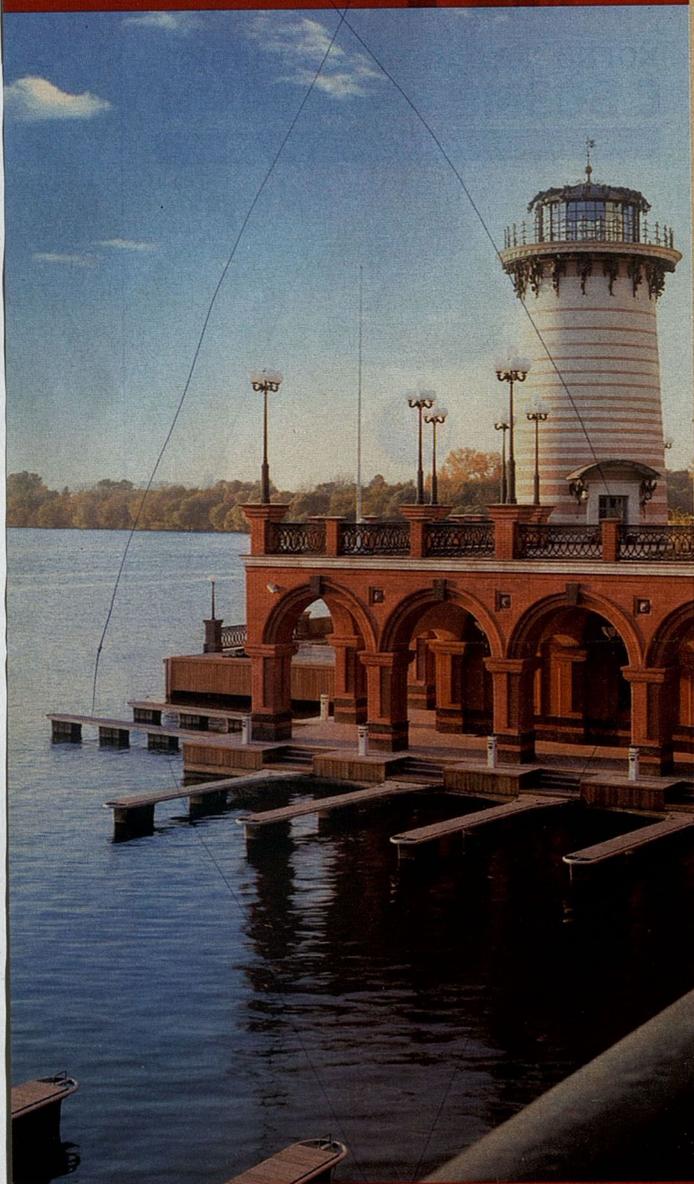
ст.м. "Семеновская": 783-0101 ст.м. "Багратионовская": 737-6815
ст.м. "Кутузовская": 249-8788 ст.м. "Войковская": 771-6131
ст.м. "Профсоюзная": 779-6950 ст.м. "Курская": 916-2776
ст.м. "Таганская": 912-4249 ст.м. "Кунцевская": 440-3459
ст.м. "Таганская": 232-3578 ст.м. "Университет": 131-2385
ст.м. "Пражская": 389-4588

Life's Good LG

www.lg.ru
www.INROST.ru
783-0101
ГРУППА КОМПАНИЙ **ИНРОСТ**
Товар сертифицирован

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС АЛЫЕ ПАРУСА



Уникальный жилой комплекс «Алые Паруса» с момента своего появления перевернул представление москвичей об элитном жилье. Единственный жилой комплекс с пешеходной набережной, неповторимой архитектурой, роскошным яхт-клубом и маяком стал настоящим украшением столицы.

Для тех, кто только мечтает о квартире на берегу Москвы-реки, «ДОН-Строй» начал строительство нового корпуса. Учитывая пожелания клиентов, компания значительно расширила диапазон предлагаемых квартир — от просторных до небольших. Жители нового корпуса оказываются в привилегированном положении, ведь одновременно с прекрасной квартирой они приобретают доступ к уже действующей, безукоризненно отлаженной инфраструктуре высокого европейского уровня.

КОМПАНИЯ «ДОН-СТРОЙ»
105-47-47

Лин. МСД №024419, №041338, №041466

МОЯ ЗВЕЗДА

усмирять чадолубивые амбиции мужа... В один ужасный летний день все эти семейные «страсти-мордасти» навсегда отошли на второй план: при взрыве прогулочного катера погиб 22-летний Джан-Карло. Буквально накануне его невеста Жаки сообщила родным жениха радостную новость: она находится на втором месяце беременности...

Почерневшая от горя Элинор много месяцев следила за несчастным мужем днем и ночью — опасалась, что он тронется рассудком. Коппола как-то автоматически закончил съемки очередного фильма и заперся в своем поместье Нибаум. Как ему казалось — навсегда. Он категорически отказывался куда-либо выходить и с неохотой общался даже со своей любимицей Софией. Лишь рождение внучки Джии принесло ему облегчение, девочка стала живым продолжением дорогого сына, и казалось, что в семью вернулась радость. Но длилось это недолго, несчастный Коппола снова впал в тяжелую депрессию.

Спасли его неугасимая страсть к кино и — София. Актерская профессия девушке по-прежнему не нравилась, и она поступила в университет на факультет изящных искусств. Однажды она предложила отцу помочь ей написать сценарий. Работа над сценарием вместе с любимой дочкой — конечно, все в семье делали вид, что в основном его пишет София, а отец так, всего лишь ей помогает, — окончательно встрянула режиссера. Он как одержимый часами рассуждал о будущем фильме, придумывал диалоги, ворчал — словом, стал почти прежним и вскоре приступил к съемкам. В титрах картины «Нью-йоркские истории» фамилия Коппола повторяется дважды. На этот раз София попробовала свои силы еще и в качестве художника по костюмам. Но эта работа показалась ей вовсе не такой интересной, как моделирование молодежной одежды. Нужно было что-то срочно придумывать — в семье Коппола не привыкли бездельничать.

ПРОЩАЙ, КИНО!

Из Италии, куда Коппола-старший в сопровождении жены улетел снимать третью часть «Крестного отца»,

пришла скандальная весть: актриса Уайнона Райдер заявила, что по состоянию здоровья не может выполнить контракт, так что роль юной дочери мафиози Майкла Корлеоне исполнить некому. Съемки шли полным ходом, и режиссеру тут же пришлось в голову: Софии просто суждено сыграть эту роль! Именно «Крестный отец» и сделает ее наконец-то звездой, как сделал когда-то звездой его самого! Дочь не разделяла отцовского оптимизма: нелегко стать равноценной заменой красавице Райдер. Но отказать отцу не решилась. Провал Софию ждал поистине оглушительный: ее игра вызвала шквал разгромной критики, «удостоилась» издевательских титулов «Худшая новая звезда» и «Худшая актриса второго плана», газеты пестрели насмешками.

Спасать от такой всеобщей жестокости девушку тут же ринулись братья. Они то и дело водили сестру на вечеринки, наперебой знакомили с друзьями, не оставляли одну. По Софии с детства было не понять, что она на самом деле думает, она всегда была молчуньей, а сейчас и вовсе стала как немая. Заботливые братья несли возле Софии «дежурство». Однажды Роман затащил сестру в студию, где снимал очередной видеоклип. София безучастно сидела в уголке, когда к ней подсел длинноволосый парень в странных ботинках, заросший всклокоченной бородой. Звали его Спайк Джонз, он тоже снимал клипы, но мечтал работать в большом кино. Не обращая внимания на молчание новой знакомой, Спайк без умолку рассказывал ей о себе. Еще бы, перед ним сидела дочь его кумира, он мечтал бы хоть недолго поработать с маэстро, у него столько идей! София понемногу оттаяла: этот бородатый парень очень напоминал ей отца.

Несколько лет София со Спайком встречались как друзья. Ей было не привыкать выслушивать монологи про кино. Она даже ни разу ни возмутилась, когда Спайк вместо ужина в ресторане или встречи с друзьями в клубе предлагал ей поход в кино. И нередко за один вечер они обходили несколько кинотеатров. Мечта Джонза сбылась — он познакомился с отцом Софии. Коппола и порекомендовал молодому человеку отличный сценарий фильма «Быть Джоном Малковичем», и



София с мужем Спайком Джонзом и двоюродным братом Николасом Кейджем. 2002 г.

20

REINA/RFP



София с братом Романом, отцом и матерью

помог найти продюсера. Во время съемок Спайк сделал Софии предложение. Весь клан Коппола от души веселился на торжестве, а фильм Спайка завоевал «Оскара». Это был отличный подарок к свадьбе! София в то время чувствовала себя на седьмом небе от счастья: ей удалось встретить человека, действительно похожего на ее замечательного талантливого отца! Ну что ж, решила она тогда, актрисой ей не быть, она станет просто хорошей женой.

Но долго сидеть без дела София не привыкла и тоже задумала снять фильм. Первая ее работа, комедия «Превзойти звезду», прошла незамеченной, но восторженный отец так расхваливал работу дочери, настаивал, что ей нужно продолжать, вызвался продюсировать ее следующий проект. И София снова взялась за режиссерские изыскания. Следующий фильм, «Девственницы-самоубийцы», неожиданно для всех принес многочисленные награды на фестивалях во всем мире. Не удивился успеху дочери только Фрэнсис Форд Коппола. Он-то всегда был уверен, что его девочка — само совершенство!

САМО СОВЕРШЕНСТВО

Резкий взлет карьеры Софии привел к неприятным переменам. У Спайка начался творческий кризис. Когда-то супруги часами обсуждали эпизоды фильмов Спайка, спорили, придумывали сюжетные ходы, сочиняли диалоги... А теперь Софии захотелось поговорить и о своих планах. Она мечтала о новом фильме — что-нибудь о любви, и снимать хорошо бы в Японии, ведь эту страну София полюбила еще в юности, когда продавала

там свои модели одежды. Все эти планы раздражали Спайка. Такая до сих пор нетребовательная и послушная, его жена очень переменялась! Оказалось, что у Софии тоже имелись амбиции. И что же, теперь у них начнется творческое соревнование? И кто в нем победит? От этих мыслей самому Спайку становилось противно, но он ничего не мог с собой поделать. Старая как мир история — мужу трудно было пережить успехи жены, и это в конце концов привело к распаду их брака.

Свою идею — снять фильм «Трудности перевода» по собственному сценарию, и непременно в Японии — София осуществила. Развод с мужем выявил в ее характере совершенно новые черты. Все в семье были уверены, что своей готовностью подчиниться интересам близких София больше похожа на мать. А вот теперь оказалось, что у нее — именно отцовский характер. Восемь месяцев Коппола уговаривала актера Билла Мюррэя сыграть в ее фильме главную роль. Восемь месяцев Мюррэй, которому предложенный сценарий казался странным и скучноватым, придумывал всевозможные предлоги для отказа. Победила София. «Эта девушка, с виду такая хрупкая, на самом деле сделана из стали! — поделился актер. — Ее тихому голосу, как это ни удивительно, невозможно противостоять!» Свою третью по счету режиссерскую работу, фильм «Трудности перевода», София сняла всего за 27 дней и получила «Оскар» за лучший сценарий. Ее отец смотрел, как дочь стоит на той самой сцене, где ему самому вручали эту престижную награду целых пять раз, и, не стесняясь, плакал от счастья. Ведь его мечта все-таки сбылась!

Наталья ИВАНОВА

МОЖНО!

ЕСЛИ ЭТО
**ACE Gel
Automat**



Специальная программа отбеливания стиральных машин ARISTON бережно отстирывает даже самые стойкие пятна без замачивания.

ARISTON рекомендует использовать ACE Gel Automat в стиральных машинах.

1. Загрузите белье.
2. Засыпьте стиральный порошок в отделение для основной стирки.
3. Выберите программу для предварительной стирки.
4. Во время наполнения стиральной машины водой влейте 3/4 стакана (150 мл) ACE в отделение для предварительной стирки.



ACE Gel Automat.
Действительно
бережное отбеливание.